



PEPITA MELIÁ
graciosa primera tiple de zarzuela
Fot. Verónes

20 Cts.

N.º 179

Lo que las celebridades musicales dicen de la PIANOLA

Las palabras **PIANOLA** y **PIANOLA-PIANO** representan nuestra marca de fábrica, y prevenimos a los clientes que deseen **PIANOLA** ó **PIANOLA-PIANO**, que exijan estas palabras, que están grabadas en todos los verdaderos instrumentos.

«No se puede dejar de admirar escuchando las ejecuciones de la **PIANOLA-METROESTILO**, su precisión y su sumisión absoluta á la persona que de ella se sirve.

Es incontestablemente lo mejor que se ha hecho y se hará, pues el **METROESTILO** que permite la reproducción de las interpretaciones de los virtuosos contemporáneos, lo completa definitivamente y hace de ella un factor real del arte.

Joaquín Malats,

(Eminente pianista y profesor del Conservatorio de Madrid.)



Estoy maravillado por su extraordinaria **PIANOLA-METROESTILO**, que viva y sinceramente he apreciado en el Salón Æoliád.

Tengo el placer más grande de escuchar las obras que yo he hecho registrar, ejecutadas exactamente con mi interpretación.

Felicito calurosamente por esta hermosa invención, llamada á ser el suceso más grande en el porvenir.

Louis Diemer,

(Eminente pianista y profesor del Conservatorio de París.)

La Pianola es un instrumento sorprendente y verdaderamente artístico.

GABRIEL FAURÉ
(Director de Conservatorio)

El catálogo **C** se envía franco á quien lo solicite

Todos los instrumentos que se mencionan encuéntranse en "stock" en el

SALON ÆOLIAN.-R. Campos.-Nicolás María Rivero, 11.-MADRID

Proveedor de



la Real Casa

NOTA.—Las palabras **PIANOLA** y **PIANOLA-PIANO** representan nuestra marca de fábrica, y prevenimos á los clientes que deseen **PIANOLA** ó **PIANOLA-PIANO**, que exijan estas palabras, que están grabadas en todos los verdaderos instrumentos.

GEMELOS STEREO - PRISMATICOS "SERIE LOICO"

de la Célebre Marca P. E. VALETTE & C.^{la}, DE PARÍS, fundada en 1846

Único Concesionario para la venta en España: S. LOINAZ, IRUN (GUIPUZCOA)

Nuevos instrumentos, contruidos especialmente en Francia, batiendo á todas las competencias extranjeras. Gemelos maravillosos, adoptados por los Oficiales de nuestros Ejércitos de mar y tierra, por los Aviadores y por todos los "sportsmen"

Baratura extraordinaria ♦ ♦ ♦ Perfección absoluta

Todas las cualidades ♦ ♦ ♦ ¡El Horizonte en la mano!

¿Quieren ustedes seguir de cerca al aviador que pasa por las mayores alturas, ó al vapor que cruza los mares? ¿Quiere usted ver al alpinista en la cúspide, allí, muy alto? ¿Quiere usted quedarse cerca de los concurrentes durante el curso de las pruebas deportivas?

ALTA PRECISIÓN ♦ ♦ ALCANCE INMENSO ♦ ♦ LUMINOSIDAD

♦ ♦ ♦ INTENSIVA ♦ ♦ ♦

Instrumentos científicos garantizados perfectos para el uso de cada uno

Compre usted el Gemelo Stéreo de Prismas Valette "Loico"

Aumento 10 veces

Aumento 10 veces
CORTE DEL GEMELO

Aumento 10 veces

«LOICO»

15 MESES DE CRÉDITO
9 pesetas al mes
PRECIO: 135 PESETAS



15 MESES DE CRÉDITO
9 pesetas al mes
PRECIO: 135 PESETAS

AL CONTADO 110 PESETAS

Descripción técnica

Aumento: 10 veces, es decir, que los objetos se ven á una distancia 10 veces menor.

Luminosidad: la más intensa, superior á todos los Gemelos de prismas, gracias á los objetivos enormes de 25 milímetros de diámetro.

Acromatismo: imagen perfectamente neta, sin jamás tener irrisación sobre los bordes de los objetos.

Alcance: infinidad absoluta. Visibilidad clara á todas las distancias, tanto muy cerca del observador como en los últimos límites donde la vista puede alcanzar.

Campo lineal: el mayor obtenido hasta la fecha. 90 metros aproximadamente de extensión por 1.000 metros de distancia.

Dimensiones: 14 x 12 x 5 centímetros.

Peso: 560 gramos.

Construcción: Mecánica de precisión y acabado de primer orden. Cuerpo de aluminio, macizo. Colocación de las prismas y lentes en plena materia é imposible de desarreglarse. Forrado de rica piel muy espesa. Rozamientos suaves. Centraje rigurosamente exacto. Puesto á punto perfectamente por flexión de las charnelas centrales y por el bonete movable. Materiales resistentes á todas las temperaturas. Estabilidad rigurosa. Solidez, ligereza y elegancia reunidas.

Cada Gemelo se entrega en un magnífico estuche de cuero duro, con correas



de vista con el Gemelo Stéreo de prismas Valette

Feco conocido todavia el Gemelo de prismas, es un instrumento prodigioso. Es, á la vez, un potente telescopio, un largavistas marino ideal y un Gemelo universal



El mismo, visto en un Gemelo ordinario del mismo aumento

GRAN LICOR

- ANIS DEL MONO -

VICENTE BOSCH

BADALONA (ESPAÑA)



H. Cardunet

FIRMA: BOSCH Y CIA
MERCEDES 10 - BARCELONA

Málaga 16 de Febrero de 1913

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MARQUÉS, 5

Chismorreos

¡Gran transición!

Del monótono é insoportable grietario de las máscaras, hemos pasado, de un salto, á las exquisiteces del arte lírico.

De las de Cacharrillo, que cuando hablan todas vestidas de beatas, parecen un congreso de grillos cebolleros, á la eminente diva María Barrientos, al ruiseñor del mundo, á lo más sublime del canto.

Yo no he estado nunca en el cielo, ni pienso ir, porque tengo sobre las costillas algunos pecadillos de poca monta, pero los suficientes para que San Pedro me diga que «á la otra puerta», y como en el cielo no se entra con recomendaciones, ni los periodistas te nemos pase para ese sitio, tendré que resignarme y buscar otro en donde esperar el juicio final, que es una especie de recurso de casación que nos conceden á los pecadores; pero aunque no he estado en el cielo, me parece que los ángeles deben cantar como María Barrientos ó poco menos.

Conviene que aunque sea de tarde en tarde venga á Málaga una celebridad así, no solo por que exaltas á los que tienen tres pesetas disponibles, sino por que impone silencio á una porción de cantantes domésticas, aunque no domesticadas, que nos destrozan los oídos con sus gorgoritos.

Porque ¿quién es la que se atreve á cantar después de oír á la Barrientos?

Tengo yo una vecina ingerta en italiano, que siempre que se ponía á guisar macarrones, me largaba el rondó de «Sonámbula», por la ventana de la cocina; desde que la Barrientos lo ha cantado, mi vecina ha enmudecido y yo estoy loco de contento, porque había aborrecido hasta los macarrones.

Una eminencia como la diva catalana, hace diletantti hasta á los más indiferentes á la música.

Yo he visto tomar butaca á personas que en su vida fueron al teatro.

D. Tadeo Lechuguete, que es sordo como una tapia, ha comprado una trompetilla acústica expresamente para oír á la Barrientos.

—Hombre ¿y por qué no se ha hecho V. antes de esa trompeta y ha estado dándole la lata á la humanidad con la sordera?—le preguntó un amigo.

—Le diré á V.—contestó el sordo, porque la sordera es un preservativo que yo uso para no escuchar muchas cosas que no me conviene oír; pero viene María Barrientos y no quiero perder una nota.

La música domestica á las fieras. La suegra de un amigo mío, un tal Tostadillo, que le daba unos berrinches atroces, se ha amansado hasta el punto que se pasó un día acariciando al yerno y diciéndole:

—¡Anda, hijito mío, llévame al Barbero, que me quedan pocos años de vida y no quiero morirme sin oír á María!

—¡No caerá esa breva! decía Tostadillo para su capote, y no tuvo más remedio que llevar á su mamá política á «El Barbero», aunque mejor la hubiera llevado á otra clase de «barbero», para que le afeitase el bigote que tiene muy pronunciado.

Hay que rendir tributo de admiración á las verdaderas estrellas del arte, ya que diariamente nos están dando como estrellas artistas que no so lo son, apesar de la «luz» que se llevan.

ZARAGÜETA

MIS POETAS

Fernández Shaw

La musa del amor y de las flores tegió un capricho de color de rosa y lo puso en tu mente prodigiosa cual viva magestad de resplandores.

De la Sierra enalteces los primores, del Mar la azul grandeza rumorosa; y es la eterna bondad, la eterna esposa de tus divinos cantos triunfadores.

Que el cielo te bendiga, oh gran poeta, alma sublime de virtud gigante, toda luz, toda amor, toda hidalguía.

Prosternada ante tí mi musa inquieta te rinde en homenaje delirante la humilde floración del alma mía.

* *

Villalpessa

El eco del suspiro que convida á morir con la pálida princesa, es el canto que eleva por la vida la musa de Francisco Villalpessa.

Una tarde abrilena y unas flores que el cuerpo cubren de la Amada inerte. ¡Junto al triunfo de luz de los amores la sombra misteriosa de la Muerte!

Esa es la Musa del cantor divino, la del trono argentado y cristalino que es alma insigne de la patria mía.

la que dió vida con su triste canto á un sol que declinaba: ¡a Poesía! ¡Vida en la Muerte y en la Vida llanto!

* *

Salvador Rueda

Más allá de la cumbre sobre-humana que Dios puso del Arte en las regiones, victoriosos campeon los blasones de tu poesía, eterna soberana.

Gloria gigante de la gloria hispana, vibra tu voz en fervidas canciones y, flor que esteriliza tus pasiones, el trono en que te asientas engalana.

De tu alma brota como sol potente que reverbera en tu inspirada frente, el rayo sacrosanto de la idea.

Allí se rompe en olas de armonía y como cataratas de poesía viertes los versos que tu genio crea.

A. VÁZQUEZ DE SOLA.

• • •

En un teatro.

—Acomodador, mi butaca está ocupada por aquel caballero. Dígame usted que se vaya á otro sitio.

—¡Imposible! ¡Es un magistrado! —¿Y qué tengo yo que ver con eso?

—¿Pero no sabe usted que los magistrados son inamovibles?

* * *

El miedo á las mujeres

Con este título ha publicado Maeztu un artículo interesante como suyo, patentizando el terror que se ha apoderado del cuerpo electoral inglés frente á las victorias de las sufragistas. Estas formidables Amazonas modernas, pseudo-sábias unas, histéricas otras y feas la mayoría, se proponen invadir, voto en mano, municipios, diputaciones y parlamentos para imponer con la fuerza de los números un respeto, que los hombres se niegan á otorgarles.

Me explico el pánico de los ingleses. Yo también tengo miedo á las mujeres, aunque no sean sufragistas. ¿Hay algo más temible que una mujer guapa ó una fea astuta y vengativa? ¿Hay nada más digno de respeto, y hasta más imponente que una mujer decidida á hacer su voluntad? Lo mismo cuando quieren ser respetadas por el hombre, que cuando anhelan ser atropelladas, acaban por salirse con la suya.

¡Dios os libre de no adivinar el momento en que una mujer quiere dejar de ser respetada! Si no lo adivináis, pasaréis á sus ojos más por un degenerado que por un caballero. Si las inglesas acaban por conquistar el derecho de sufragio, las libertades inglesas correrán grave peligro. Bastará un pellizco de una diputada ó una cita amorosa de una concejala, para hacer bambolear la más firme situación política. Una mujer elocuente y guapa, es decir dos veces elocuente, conseguirá que los miembros más audaces y briosos del Parlamento, se retiren mústios y avergonzados. Y cuenta que los ingleses son relativamente dueños de sí mismos. Aquí en España donde perdemos la cabeza por cualquiera nimiedad, más fácilmente la perderíamos frente á una invasión de diputadas guapas, armadas de talento, erudición... y buenas pantorrillas. Ya veo á Romanones capitulando; á Montero remozado; á Maura confuso y á Lerroux y Soriano plenos de calor sensual, frente á las bellas representantes de la democracia española. ¿Por qué no hacer un ensayo de política feminista en España? Las mujeres no habían de gobernar peor que nosotros, porque no hay nada más malo que lo pésimo, y los pésimos somos nosotros. Y acaso la presencia de las mujeres en el Parlamen-

to, suavizaría muchos ódios sectarios y apagaría muchas pasiones de partido. ¿Qué liberal no estaría dispuesto á respetar el Vaticano si se lo pedía una carlista bella? ¿Qué conservador no perdería los estribos y acabaría por opostatar del orden, si se lo pedía una arrogante republicana de la Macarena ó del Perchel?

Hágase el ensayo, y Dios y Romanones sobre todo.

Después de todo, ya lo dijo nuestro gran satírico: La cuestión en este mundo es pasar el rato. Y Quedo y yo sabemos que se pasa mejor cuando hay mujeres.

Pascual Santacruz.

Mi castillo

Llevo en el alma un castillo, del cual, sus altas almenas, al cielo retan en brios y en grandeza á Sol y estréllas.

Son tan recias sus murallas y son sus puertas tan recias, que nadie osará ganarlo si lo quisiera por fuerza.

Sus cimientos, firmes son: de las más roqueñas piedras, labradas por mis dolores y trabadas por mis penas.

Lágrimas fueron, el agua que sirvió para la mezcla; y del río de mis pesares se cernió la limpia arena.

La cal, blanca cual la nieve, que se utilizó en la empresa, cogida fué con cuidado del ampo de mi conciencia.

Lo levantó, mi cerebro, para su gala más bella. No brinda la guerra á nadie; más con el mundo pelea.

En él vivo y vive en mí, con las mesnadas traviesas, de un mi siervo, caballero, que por «Ingenio» contesta.

Son mis corceles, los sueños; mis pajes, unas endechas; mis picas, unos cantares; mi espada la pluma aquesta.

Sobre la puerta de entrada donde el rastrillo se cierra, hay un escudo de esturpe que pregoná mi nobleza.

En mi castillo hay posada, para el que á pediría nega; y se dá por un suspiro, lo que no se dá por fuerza.

Al peregrino sediento, agua se ofrece bien fresca; y de mujeres hermosas, templo se brinda en ofrenda.

Con él nací y en él quiero, morir para dicha inmensa; que tiene mi gran castillo tan altas sus mil almenas, que al cielo retan en brios y en grandeza á Sol y estréllas.

J. LOPEZ MERINO.

Málaga en otros tiempos

La proclamación de Felipe II

Preocupados andaban nuestros ediles ante el temor de haber incurrido en el desagrado de la Princesa Doña Juana, Infanta de Castilla y Gobernadora de estos reinos, desechando la petición que en su nombre les presentó en 23 de Enero de 1556, el mensajero cortesano Don Juan de Vivero, para que Málaga concediese alguna cantidad al proyecto de la toma de Argel y recuperación de Buxia. Aunque alegaron ser pobres les vecines de esta ciudad, tener agotadas las rentas, salir con frecuencia á rebatos contra los piratas moros y sobre todo los privilegios concedidos á Málaga por los Reyes Católicos y sus sucesores, no debían estar sus conciencias tranquilas, sobre todo al saber que otras poblaciones habían hecho grandes esfuerzos. La mayor prueba de esas incertidumbres fué que un mes después de estar en Málaga Don Juan Vivero, un Regidor volvió á exponer el asunto en pleno Cabildo, el día 28 de Febrero y pidió que por honor de la ciudad, aunque á costa de esfuerzos, debían enviarse por lo menos 200 hombres de armas, mantenidos por cinco meses. Y cuentan las actas que se acordó así, pero demandando licencia para sacar el costo de las rentas de tercias y alcabalas.

Aumentaron sus dudas cuando fueron citados con toda urgencia para un Cabildo extraordinario, el día 26 de Marzo. Se hablaba de mensajes importantísimos, que se hallaban en poder del Corregidor.

Ala hora de la cita, nuestros ediles acudieron más que deprimidos, sobrados de curiosidad y no exentos de temor, á las Casas Consistoriales y algunos antes de entrar en ellas miraban con recelo á las casas de Monterroso, que estaban también en la Plaza de las Cuatro Calles, y en ellas instalada la Cárcel, donde en aquella época entraban nobles y plebeyos, á capricho de las Reales Justicias.

Pero el Cabildo empezó y el miedo fué disipándose. Se leyeron por el Escribano del Consejo tres cartas, pero eran más bien portadoras de alegres nuevas. Estaban suscritas por el Emperador Carlos V, por el Príncipe Don Felipe y por la Princesa de Portugal. En ellas se notificaba que el Emperador renunciando á todos sus derechos al Reino, en favor de su hijo, dejaba el trono, demitiendo alzarle pendones en favor del joven heredero.

En 17 de Abril del dicho año de 1556, leyóse en Cabildo una carta extensa del Corregidor de Granada sobre el orden y forma en que debían alzar los pendones por el nuevo rey Don Felipe II. Para la ceremonia se designó el Sábado, 25 de Abril.

A las cuatro de la tarde de este día, las cercanías de las antiguas Atarazanas, de la famosa isla de Riazán, ó de los pícaros, citada por Cervantes, Agustín de Rojas y Leyba, se veían llenas de gente de todas clases, nobles y plebeyos, soldados y esclavos. Iban reuniéndose los Capitulares, ginetes en hermosos caballos, con sus palafreros y pajes. Juntos ya todos, formáronse de dos en dos, saliendo de las dichas Tarazanas ó Atarazanas, cruzando la Puerta del Mar, no sin reverenciar la Virgen que allí existía y entrando por la Calle Nueva hasta llegar á la Plaza Mayor.

Iba delante de ellos, también en su caballo, el Portero Mayor, con su maza de plata, su ropón con mangas de punta de tafetán carmesí y su gorra de elegante terciopelo de igual color. Detuvieron los ginetes sus cabalgaduras ante la Casa Capitular y entonces subió al Cadalso, ó tablado de madera, que en el centro de dicha Plaza se había levantado, el abigarrado Portero Mayor, quien con grandes voces, tres veces seguidas, proclamó al nuevo Monarca, entre vítores y aclamaciones.

Sosegada la gente, silenciosos y descubiertos los Capitulares, que habían echado pie á tierra, presididos por el Corregidor y el Obispo, á quien se acordó invitar á este acto la tarde antes, de modo oficial y solemne, el Escribano Mayor, con su traje de gala, leyó las cartas del Emperador, Rey y Princesa Gobernadora, referentes á este acto y ya terminadas, el Regidor más antiguo que lo era el ilustre Comendador Don Juan de Torres, patrono del Convento de los Angeles, subió al tablado llevando en sus

manos el histórico pendón de la ciudad, recogido en el asta. Dió de nuevo el Portero sus voces de fórmula y entonces el Comendador, desplegando el pendón, con voz pausada, grave y alta, exclamó por tres veces:

—¡Castilla y León, por el Rey Don Felipe, nuestro señor!

Hecho esto, tocaron las músicas, victoreó el pueblo, bajó la representación del tablado y Don Juan de Torres hizo entrega del pendón al Alferez Mayor de la ciudad, que lo aguardaba. Organizóse enseguida la cabalgata y al frente, el Alferez de Regidores, Jurados y altos funcionarios de la Justicia y de los servicios públicos, recorrió las calles de Málaga, oyendo por todas partes aplausos y aclamaciones, hasta regresar á la Plaza donde quedó el pendón izado en los balcones del Ayuntamiento.

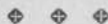
Calles, edificios, iglesias, conventos... todo se hallaba engalanado con colgaduras y banderas. Lucían éstas además sobre las murallas y en las puertas del Mar, de Granada, de Antequera y de Buena-ventura. El Alcaide Don Iñigo Manrique, había adornado también la Alcazaba y el Gibralfaro, de cuyas fortalezas era Alcaide.

Llegó la noche y Málaga se adornó de numerosas y escogidas luminarias.

Los Capitulares volvieron á recorrer las calles, acompañados de músicas y alumbrados por hachones.

Los regocijos públicos duraron varios días y el 26 se celebró una magnífica corrida de seis toros, habilitándose para ello, como fué costumbre de aquel siglo, la plaza, encerrándose los toros en la calleja que no ha muchos años fué destruida y se llamaba del Toril. Para estas fiestas los balcones de la Plaza tenían dueños especiales, que los utilizaban. Poseemos escrituras de venta de algunos de estos balcones y por ellos se pagaban crecidas cantidades, encontrando fácilmente compradores en las más aristocráticas familias de la sociedad malagueña.

Narciso Díaz de Escovar.



Al pasar

Amable lector; simpática lectora, ¿no has visto, siquiera oído, las tan famosas Ramblas ó lo que de ellas se dice? ¡No! Pues bien yo voy á decirte algo en esta crónica, de lo que muy bien pudiéramos

comparar á los tan ya tan cacareados bulevares parisiños. ¡Boulevard! Seguramente al oír esta palabra tu imaginación, cándida lectora, se inclinará á creer que ello es algo misterioso; algo que te hablará de amores locos y desenfrenados, pasiones eróticas y sangrientas... Y sin embargo, lector perspicaz, tu sagaz imaginación, nunca, si no lo has visto, habrá llegado á formarse una idea clara, precisa, de lo que esa palabra significa.

Yo considerándome impotente para describirte, fiel espejo de las realidades, lo que son las Ramblas, ha de contentarme con darte una idea muy somera de ellas.

Son poéticas y románticas, como misteriosa é indefinida quizá sea para tí la palabra boulevard.

¿Sabes por qué, bella lectora, encierran poesía esas Ramblas? Pues verás:

Cuando ya el sol, en su ocaso, pónese tras la fortaleza de Montjuich, bandadas de pajarillos, piano alegres, posan sus cuerpecillos fatigados en las débiles ramas de los árboles. Sus trinos, al declinar el día, parecen dar á entender que son felices en su modesto refugio. Miles y miles morna en los árboles de las Ramblas, y por eso, al morir la tarde, los barceloneses miran á lo alto, considerando como cosa suya aquellos animalitos y en sus caras dibújase una mueca de satisfacción.

Yo también suelo mirar y con frecuencia pienso que esos modestos seres, viviendo ni envidiosos ni envidiados, son más felices, más dichosos que algunas personas...

En cuanto á la nota romántica, la dan las modistillas y nadie más que ellas. Gentiles, jactanciosas, dejan siempre en pos de sí, una estela de alegría... ¿Quién al pasar junto á ellas no ha sentido, en sus labios, brotar un requiebro?

Retadoras hasta la insolencia, si la insolencia empieza en ellas, avanzan magestuosas, bien seguras de que para ellas son todas las miradas, por ellas todos los juveniles suspiros. Y al verlas ¿quién no ha sentido revividos recuerdos que muertos yacían en lo más rónido de su alma? Las verás por la noche, Rambla arriba, Rambla abajo, juntas, muy juntas con el estudiante, príncipe de sus ensueños, hablando de horas felices de amor que nunca llegarán á gustar. Vírgenes fáciles y frágiles, que algunas, subyugadas por la exuberante retórica de ellos, suelen caer para después convertir su cuerpo en

una mercancía vulgar, son las únicas que distraen nuestra existencia monótona. Vuestros juncales cuerpos y alegría, llenan nuestras calles. ¡Sois felices!... ¿qué os importan ocho, diez ni doce horas de trabajo, si luego vuestro estudiante, seguro de que para él son vuestras caricias halagadoras, ha de llamarnos reinas y á vuestras quejas oponen versos de la Epístola que serán, para vosotras, sentencias incomprensibles! ¡sois la juventud que pasa! ¡yo os rindo pleito homenaje! Desapareceréis, pero la avalancha humana, repleta de seres jóvenes, sedientos de amor, os reemplazará enseguida...

He aquí, lectora complaciente, un débil reflejo de lo que son las Ramblas; de lo que son las modistillas. Y si al pasar alguna vez por aquellas, vieras á éstas, nunca les preguntes si son felices. Mira á su rostro que en aquel momento será la mejor respuesta, el espejo de su alma.

Angel Requena.

Remembranzas

Nunca podré barrer de mi memoria la imagen de una antigua amiga, á quien conocí en cierta aldea miserable, acurrucada medrosamente tras de un convento enorme y que fué construido en una de las comarcas que bañan las costas del Cantábrico.

Julietta se llamaba; jugo de cerezas tiñéronle los labios; rayos de sol dieron reflejos á su cabello, y en sus ojos, que se movían inquietos tras la celosía del pestañaje, brillaban constantemente juveniles resplandores.

Consecuente con su costumbre, abandonó una tarde aquea rústica aldehuela y, guiando sus pasos por entre robustos árboles que elevaban al cielo su verdinegro copaje, se dirigió hacia la playa en busca de la soledad y ansiando experimentar ese voluptuoso placer que experimenta el que se halla solo, libre de personas que le sean desagradables.

Gélida y penosa tarde de Noviembre era; sombrío aparecía el horizonte; nubes como masas de hollín corrían por el firmamento y una tristeza indefinible parecía planearse sobre la tierra.

Cuando Julietta llegó á la playa, procuró encontrar descanso sobre una barquichuela abandonada de

desclavado maderamen, en la que varias gaviotas sacudían las alas, y al divisar á la joven volaron raudas, rasgando el espacio con sus graznidos desagradables.

Y allí, sobre la barquilla, que á cada instante bordeaba en plata el espumear del oleaje, sin tener más testigo que algunos caracoles, ni más oyentes que algún pájaro bohemio, puestos los codos sobre las rodillas y la barba sobre las palmas de las manos, Julietta miraba al vigoroso Cantábrico, con las pupilas negras de unos ojos retadores, palpitantes de intensidad.

Absorta en la contemplación de aquel mar imponente, inmenso, en el que parecía que Neptuno sobre su carro de esmeraldas espasmas y esgrimiendo el tridente guiaba á los tritones en su faena de precipitar las montañas espumeantes, mi buena amiga, no se percató de que el azul del cielo había acabado de desaparecer tras el negruzco crepón de densos y amenazadores nubarrones.

Hilos de agua que parecían cuerdecitas de látigo, y que el viento hacía culebrear en el espacio, hiriéronla en el rostro como ordenando que regresase, prudente, á su aldea, haciéndola volver á la realidad. Púsose de pie; volvió á mirar al rugiente mar y allá, en lontananza divisó una sombra que se vergía en la agitada superficie del Cantábrico.

La sombra fué concretándose, adhiriendo forma precisa. Era un botecillo que, arremetiéndolo furioso contra las olas, y cortándolas con velocidad, logró ganar la playa.

Del bote saltó un mocetón, gallardo de presencia, firme de arrestos y con unos ojazos grandes y azabachados, en los cuales resplandecía la virilidad y la bravura.

La solitaria Julietta le reconoció, y emancipándose inconscientemente de todo prejuicio y dejando al corazón que venciese sobre la cabeza, le saludó con un grito jubiloso de alegría, al mismo tiempo que el marinero corría al encuentro de ella, tendiéndole cariñosamente sus brazos curtidos y menbrudos.

Y sin que aquella moceril pareja se preocupase de la lluvia que ya se cernía sobre el tamiz de las nubes con más abundancia y con más fuerza, emprendieron lentamente su caminata hacia la aldea, contándole él sus peripecias y luchas con los mares, y escuchándolas ella, conmovida, con todo el interés supremo de sus oídos y de su alma.

Luego, y prestando evocación á sus recuerdos, sintió el fornido y arrogante marinero, que algo que era pena le invadía el alma, y que algo que era llanto acudía, abrándole, á los ojos.

Perdidamente enamorado de una hermana de Julietta, á la que él juzgaba ingrata Cílope porque nunca hubo de corresponder á su ciego amor, quiso, para olvidarla, vivir la vida de los mares, luchar á brazo partido con sus revueltos oleajes, ver solo el agua, el cielo con sus maravillosos encantos y grandezas, librarse en fin, de todo lo mundano y desterrar si posible fuese, el recuerdo de aquella mujer con la que hubiera gustado compartir los días de su existencia, y la que, lejos de aceptar su corazón, admitió el de otro hombre menos guapo, menos hermoso, menos enamorado que él y con el cual se unió á la misteriosa luz de la antorcha de Himeneo, haciéndole perder toda esperanza.

Renegando á veces, el marinero, y consolándole Julietta, llegaron á la aldea sin haber percibido otro ruido que el de los vientos aulladores y el del crujir, que á sus impulsos, producía el choque de las ramas de los árboles, de las que las hojas rugosas y caducas se desprendían para rodar por el suelo en confusos remolinos, y entonar, entristecidas, melancólicas canciones.

Y rimando los pasos del robusto mozo, la desolada trova de sus amarguras, solo halló consuelo en la encantadora y tiernísima Julietta, que sintiendo el amor de modo diferente que su hermana, no hubiera tenido reparo en entregar al marinero su corazón en aquella hora muriente de la tarde, en que el viento con dolor gemía, y en la que las hojas secas y enfermizas, retorciéndose, seguían rodando bajo la extensión inacabable de un cielo entristecido.

Carmen Gallástegui.

EL CASTILLO DEL MAL

...Y cuentan las viejas historias, que allá en donde hacen resonar su canto estridente los buhos y cornejas, (agoreros del mal), lugares en que ruinas tristes y solitarias son recuerdos de un esplendoroso pasado, existía un viejo castillo bien almenado y provisto de torres y matacanes, que servían de defensa á un férreo rastrillo y varias poéticas celosías.

Siguen diciendo las historias, tan viejas y carcomidas como el castillo, que era dueño de éste, don García de las Torres y del Madroño, noble por cuatro costados y heredero de luengas tierras y doradas monedas. Era además señor de horca y cuchillo de los pecheros que en aldeas y villorrios, poblaban el extenso valle, que entre elevadas colinas forma un río, famoso por que se oculta antes de llegar á lo que fueron dominios de don García.

Si leemos los anales de entonces, veremos que entre protestas de indignación nos cuentan fementidas hazañas con que don García escarnecía la memoria de sus nobles antepasados. Una hay, quizá la más bochornosa, que nos demuestra el verismo de estas empolvadas y amarillas historias. Ella es la siguiente: Cuando más descalificado se encontraba don García, llegaron frente al castillo que le servía de defensa, al mismo tiempo que encubrimiento á sus malas hazañas, dos jóvenes al parecer enamorados. Era ella menuda y gentil, blanca como una azucena, y con un pelo más dorado que las mieses que en el valle segaban. El, joven y hermoso como su pareja, dejaba adivinar por sus vestidos y trazas, que era un aventurero de la noble y alta raza literaria de los trovadores. Una daga al cinto de ante, pantalón corto, amplia capa y un laud, componían su indumentaria.

Al mismo tiempo que ellos llegó al castillo, el señor de las Torres, montado en soberbio alazán, enjaezado con rica montura, de la que pendía en magníficos tirones borla seda y oro, haciendo vibrar con violentas notas su cuerno de caza.

Quedóse admirado al ver á sus huéspedes y con voz fuerte, dijo encarándose con ellos: Bienvenidos seáis á mis dominios, joven doncella y vos apuesto galán, y os juro por el santo de mi devoción, que cuando de ellos salgáis llevaréis un recuerdo tan gordo que perdurará en vuestra mente toda vuestra vida. Y ahora, perdonadme si os pregunto vuestro rango y vuestro nombre.

Yo—dijo ella—me llamo Laura y por mi padre, dueño de extensos territorios y hermoso castillo, soy heredera del ilustre apellido de los Mendoza; por mi madre, no menos rica que mi padre, corre por mis venas la ilustre sangre de los Santillana.

Y yo—dijo el doncel—me llamo Tristán de la Britania; soy hijo de

noble familia borgoñesa, de la cual heredé ilustre sangre y cuantiosas riquezas, pero enamorado de la Poesía, más noble y más hermosa que todas las sangres de la tierra, abandoné mi país para cantar en argentinas trovas y bellos madrigales la hermosura de las castellanas, más preciada que mi mejor dttCCm. Llegué frente al castillo de que es dueño el padre de Laura, entoné un madrigal al mismo tiempo que tañía mi laud y al poco tiempo vi asomar por la torre del homenaje la bella cabecita de esta doncella. Se enamoró de mi poesía ó de mi figura, yo me enamoré de la suya y aprovechando la ausencia de su padre, huimos juntos.

Recorriendo valles y atravesando montañas hemos llegado frente á vuestro castillo, en el que espero nos déis el asilo que por su nombre y su belleza esta dama se merece.

Entraron en él dueño y huéspedes, y después de obsequiarles con rica comida, les señaló habitaciones, distintas y separadas solamente por un tabique.

Pasadas serían las once de la noche, cuando Tristán sintió extraños y ahogados gritos en la habitación de su amada. Salió presuroso y forzando la puerta, vió ante sus asombrados ojos el cuadro fatídico de la deshonra: luchando con don García se encontraba la débil Laura, próxima ya á desfallecer.

Dió un salto Tristán y poniéndose frente al odioso castellano, le clavó la daga en la garganta, al mismo tiempo que le decía: ¡Muere villano, quí esis has creído encontrar en nosotros dos débiles enamorados, el puñal vengador, ahora justiciero, se ha manchado con tu sangre de bajo reptil!

Aquí terminan los anales y cronicones, no sin antes decir, que si esta historia se perdiera, encontrarían las generaciones venideras, á don García en Satanás, á Laura en la inocente criatura, y á Tristán en el ángel del bien, que nos guarda.

Evaristo Clemente.

♦ ♦ ♦

—Pue yo doctor, venía á que me diera usted algo para el estómago.

—Le recetaré unos polvos que tomará usted á la comida.

—Pues, si á usted le parece, déme primero la comida.

—Mire usted, el señor sólo asiste á enfermos muy graves, porque es lo que él dice: mientras antes se mueran más pronto se cobra.

Crónica Taurina

Las presidencias de las corridas
Fiesta Nacional», comencé el año pasado una campaña para que en lugar de concejales, u otros señores, respetabilísimos, pero poco entendidos de asuntos de toros, ocupasen la Presidencia en las corridas, aficionados inteligentes que no provocasen, con sus desacertadas órdenes, conflictos de orden público.

Todos mis compañeros se mostraron de acuerdo con mi parecer, pero el asunto quedó igual que estaba y la Presidencia continuó siendo ocupada por señores que ni lo que es un pase de pecho sabían.

Así no fué extraño que se concediese por un golletazo una oreja y que no se encerrasen toros que no fueron matados por el encargado de hacerlo en el tiempo reglamentario.

Verdad es que quizás ignorase el propio Presidente el tiempo que concede el Reglamento á un matador para que ponga a su enemigo en condiciones de ser arrastrado.

Esto es necesario que no ocurra en la temporada que comienza el próximo día 23 y para evitarlo debemos todos los que a escribir de toros nos dedicamos, comenzar una enérgica campaña.

Muy bien que en la Presidencia haya un representante de la autoridad, pero también es muy justo que haya otro representante de la afición.

El pueblo elige a un concejal, los que presiden casi siempre, para que administre honradamente, pero sin importarle, como es natural, si entiende o no de toros.

Por eso digo que al lado suyo, o de quien represente a la autoridad, debe sentarse un buen aficionado que actúe de asesor.

Claro está que estos no se encuentran al «volver una esquina», pero en Málaga no falta quien sepa ocupar dignamente el cargo que menciono.

El gobernador civil Sr. Laserna, que en el tiempo que lleva en esta capital ha dado diferentes pruebas de sus envidiables condiciones de gobernante, debe preocuparse de este asunto, y, aunque fuese preciso reformar el Reglamento de la Plaza de Toros introduciendo un artículo que señale lo que propongo, satisfacer los deseos del aficionado llevando al Palco Presidencial, á un señor que lo represente.

También el simpático Pepe Guerrero Bueno, Presidente de la Comisión Taurina, debe apoyar, si la cree justa, mi proposición, coadyuvando a que sea una realidad el sueño del aficionado.

De mis queridos colegas, los revisteros taurinos, espero que también apoyen mi idea, pues que el año pasado estaban todos conformes en que la Presidencia debe ser ocupada por señores que sepan lo que se «traen entre manos».

Juanito

Rapsodias

Fué patrimonio de reyes la galantería, como de hidalgos la nobleza. No nos extraña la fortuna donjuanesca de algunos reyes, como nos nos sorprende la de algunos ricos. Ricos y reyes, los unos por el prestigio de sus millones, los otros por el de su realeza, rinden más que el más peregrino ingenio y el más gentil talante. Si de reyes no fué nunca patrimonio el genio, —por más que hayan pasado á la Historia como genios algunos reyes,—en cambio la galantería es el único renombre de algunos monarcas, que á la galantería se lo debieron todo, y más que nada, acaso, el mismo trono... El Rey sol, más sol que rey, por lo caliente, reinó en Versalles antes que en Francia y en la posteridad, más que él, reina la Pompadour. Y no hablemos de nuestro reyes. Toda la autoridad y la energía estuvo mucho tiempo concentrada en manos de las favoritas. Ellas reinaban igualmente en España que en el corazón de sus monarcas. Hubo excepciones, desde luego. Carlos IV no impuso á sus favoritas. Se limitó á obedecer al favorito de su mujer, porque Carlos IV era un carácter....

Estos caracteres galantes, á la inversa,—que en castellano tienen un nombre—son los perjudiciales y no tienen justificación. Las galanterías del ex-rey de Portugal son completamente inofensivas. Quien perdió un trono bien puede perder una á judía—que por perdida que se encuentre siempre saldrá ganando algo.— Ahí es nada, ser la ex-amante de un ex-rey. Hay deshonras que honran á una familia más que la honra misma. La mayoría de los blasones y de las ejutorias, arrancan de un deshonor

que es honor de los descendientes. De la galantería de los reyes nació la nobleza de los hidalgos. Esa judía que hoy huye á través de Europa del brazo de un monarca destronado, pensará bien, si piensa, entornando sus negros ojos en la embriaguez del amor: ¡ennoblezca á mi casta!

Tórtola Valencia, la muejr exótica de perfil egipcio, que parece arrancada de un barro de la décima-sexta dinastía de los Tolomeos, ha lucido sus danzas—artísticamente lúbricas ó lúbricamente artísticas—desde la tribuna del Ateneo.

Mi admirado amigo García Sánchez hizo la presentación. Y en la semi-oscuridad del solemne salón, mientras la orquesta desataba el misterio de una música heróica y sacerdotal, la artística ó la hetaira —va en gusto y en opiniones—teió jlos hilos orientles de unas danzas paganas.

Tórtola Valencia tiene un halo de escándalo sobre su reputación. Dijérase que era casta y su castidad parecía un sarcasmo. Sábese que es impúdica, y su descoco se celebra como una gracia. No hace muchas noches, en uno de los bailes del Teatro Lírico, Tórtola Valencia hacia gala de su impudicia besando á sus parejas. Los besos de la artista no tenían otro precio que el de una vuelta de vals...

Pero hasta para ser impúdico es necesario ser importante. Por besarse en los pasillos salieron expulsadas varias parejas de tórtolos. Tórtola, no. El rey Arte también ennoblece y está visto que aquí toda nogleza consiste en no vestirse más que de cintura para arriba.

F. Aparicio Miranda.

De una vida

Bonita, no, no lo era. Podría clasificarse entre el grupo de «feas agraciadas». Y sin embargo, toda ella era de una atracción irresistible. Sus ojos mansos á veces, dominadores á ratos, cautivaban como algo desconocido y profundo. La voz acariciadora era como música suave é inefable que se entraba en las almas, como perfume delicado. Hacia ya algún tiempo que Miguel no había visto á María y ahora, al volver de la corte á pasar unos meses en el pueblo natal, la encontraba hecha una mujer.

...Pero, no, decididamente no le convenía esta chica. Enemigo irreductible del matrimonio, era Miguel Santoval un «catador» de la vida, efímero y banal que contemplaba pasivo el desfile de sus existencias sin correr tras la fortuna, esperando sosegado á que la dicha pasase por su puerta y se dignase entrar. Vivía sin quimeras ni delirios, gustando de todo y abandonando apenas el fantasma, el hastio hacia su aparición. Hacia mucho tiempo que conocía á María. Las familias de ambos eran antiguos y cordiales amigos y parecían haber establecido un pacto para empujarlos hacia el altar. Cuando Miguel pasaba su temporada en X, encontraba á María siempre amable y resignada, con sus ojos mansos y atrayentes, menuda é insignificante. Ahora, después de haber conocido muchas mujeres hermosas y elegantes, fáciles unas, inabordables otras, la pobre pueblerina parecía una cursi que no le inspiraba otro sentimiento que una compasión protectora. La habló de Madrid. Con petulancia de hombre enamorado, le describió costumbres y lugares madrileños, presentando ante María la gran ciudad, como enorme urbe donde la alegría y el amor triunfaban con su cortejo de alveadas risas... Ella le escuchaba a sortá, pendiente de sus palabras... Y él, de pronto, sintió la necesidad de decirle algo brutal que aventurase aquellas relaciones, que de una manera tácita parecían existir entre los dos. Fueron sus palabras algo inesperado y rápido como un pistoletazo: «Te prometo, María, que cuando te cases asistiré á tu boda como padrino, si me lo permites»...

Siguió girando implacable, la rueda del tiempo. Conoció Miguel muchas mujeres, que aumentaron la estela de su vida con un recuerdo más. Pero al fin claudicó. Una mujer espléndida y dominante llevó al altar. A su lado era Miguel como un niño obediente. En unos meses, aquella mujer lo había anulado, esclavizándolo á dos sus deseos. Los vaivenes de vida le llevaron de nuevo á X. Allí, en la casa de siempre, que tenía un balcón humilde cuajado de flores, vió una tarde asomada á María que lo miraba como siempre, humilde y resignada, un poco triste... Y al pasar del brazo de su mujer, la saludó cariñoso, sintiendo que en aquella ventana quedaba un despojo de su vida, una

fueron, que había trocado por el mar turbulento de un matrimonio que empezaba a hastiarle.

Y en el alma de Miguel, ocupó la provinciana ese rincón preferente, donde guardamos el recuerdo de las mujeres que quisimos mucho, quizá por lo mismo que nunca fueron nuestras.

Américo Tomasi Castro.

Los prelados que hay

He aquí el número de prelados que tiene en la actualidad la iglesia católica:

En Italia hay 286 obispos y arzobispos; en Francia, 84; en España, 56; en Austria-Hungría, 52; en Rusia, 13; en Portugal, 12; en la Turquía europea, 7; en Grecia, 7; en Bélgica, 6; en Flandes, 3; en Suiza, 5; en Bosnia-Herzegovina, 3; en Rumania, 2; en Dinamarca, Bulgaria, Luxemburgo, Servia y Mónaco, 1 para cada nación; en Irlanda, 28; en Inglaterra, 16; en Escocia, 6; en Malta, 3; en las Indias Orientales, 32; en el Japón, 4; en la Turquía asiática, 3; en Persia, 1; en el Canadá, 26; en los Estados Unidos, 93; en Terranova, 3; en las Repúblicas Centro y Sud Americanas, 130; en Australia, 19; en Nueva Zelanda, 4; en Filipinas, 9; en Cuba y Puerto Rico, 5. En total, 1.400 pastores de la iglesia universal.

LA VIDA!!..

La vida tan pesada como corta, es semejante á una cruz áspera y fuerte que vamos arrastrando por la tierra donde el dolor con el quebranto anida, y una cruz insípida que encierra el marchito suspiro de la muerte.

Con ella perseguimos lo anhelado, buscando el placer y venturanza. Con ella nos volvemos niños; y con sucia pasión desenfrenada luchamos por gozar con ansia loca.

Con ella le cantamos al trabajo, cultivando las flores de su huerto, misión de nuestras almas peregrinas, y con ella presenciemos los andrajos del mendigo que va de puerta en puerta, mostrando de su suerte las espinas.

Con ella contemplamos los crepones que cubren la morada del caído; y sin darnos cuenta, marchamos á la fosa del olvido, donde acaba la historia de la vida, para trasladarnos á otro mundo verdad, por los siglos de los siglos.

Anselmo Ruiz Gutierrez.

Las fortunas radicales

El caucho no es el único producto tropical que ha dado á ganar grandes sumas á los plantadores y á los especuladores: los trópicos han

sido siempre la cuna de las fortunas fabulosas.

Hace muy poco tiempo se vendió en Liverpool un sólo tronco de caoba del Africa Occidental, por 62.500 pesetas, y muchos centenares de troncos alcanzaron precios no inferiores á 12.500 pesetas. Un jefe indígena llamado Ko Ko Ben, hizo en tres años un capital de más de medio millón de duros cortando caoba.

Un francés que se casó con una indígena de la costa Marfil, adquirió, gracias á la familia, tal conocimiento de las maderas del país y de su explotación, que en una sola temporada ganó más de dos millones de francos.

Algunas plantaciones de cacao han llegado á dar en años prósperos, hasta tres mil duros de producto por hectárea.

La vainilla y el añil, otros dos productos tropicales, llegaron á dar en alguna época enormes beneficios á sus explotadores, pero en ambos casos, los altos precios alcanzados por estos productos impulsaron á los hombres de ciencia á buscar el medio de prepararlos químicamente, y obtuvieron el añil y la vainilla sintéticos.

Se habla de un proceso contra un asesino feroz condenado á cadena perpétua.

—De qué sirve— pregunta Gedeón—semejante sentencia, si ese desdichado morirá antes de extinguir la condena?

EL MEJOR DESAYUNO ES EL



CLASE ESPECIAL

NUEVA ELABORACIÓN QUE SE RECOMIENDA
Á LAS PERSONAS DE MÁS FINO PALADAR

EXIGID LA MARCA LUNA

Cantares

Entra el amor por los ojos
se deposita en el pecho,
lo mantienen las palabras
y lo matan los desprecios.

Has dejado tus muñecas
y tus juegos has dejado;
¡ahora me tienes á mí
que te salgo más barato!

Puse mi nido en el árbol
más alto de aquella sierra,
para verte desde lejos
y llorar sin que me vean.

El canario te cantaba
y ni siquiera le oías,
¡hoy te empeñas en buscarle
y está la jaula vacía!

Parece que Dios maldijo
cuanto en torno mío flota...
¡Sólo mi sombra me sigue
y hasta me asusta mi sombra.

COMO DEBEN SER LOS CHOCOLATES

(Conclusión)

La fórmula para preparar el chocolate al gusto del consumidor, dando al producto más ó menos densidad, es la siguiente: Se toma la cantidad de chocolate garantido puro (que solo contiene cacao y azúcar) que se considere necesaria, y se le añade 1/4 1/2 ó una cucharadita de harina, removiéndola bien en el chocolate disuelto. Naturalmente, el chocolate resultará más ó menos denso según la cantidad de harina que se añada, y de esta manera se hará á gusto de cada uno. Se notará siempre el fino sabor del cacao, mucho más que si el chocolate no fuese garantido puro. En esto está también el secreto de la economía, pues adicionando más agua y harina se llenan más tazas siempre de un producto superior, en razón á que la base principal es el chocolate garantido puro.

III

El chocolate E. Juncosa, es garantido puro

Solo contiene cacao y azúcar, canela ó vainilla

III

PRECIO PESETAS 1.50 LOS 400 GRAMOS

Se vende en los siguientes Establecimientos:

D. Antonio Oliva, Calle San Juan, núm. 49.--D. José Fiz, San Juan, 51 y 53.-
D. Rafael Ruiz Valle, Puerta del Mar, 1.- D. Antonio Mancilla, Puerta del Mar,
3.-D. Domingo de Jaldón y C.^a, (Pequeño Bazar), Puerta del Mar, 13.-Sres. Su-
cesores de Lino del Campo, Puerta del Mar, 9 --Sra. Vda. de José Pérez Prieto,
Calle Nueva, 52.-«Tienda Inglesa», Calle Nueva, 40.-D. Antonio Repullo, Calle
Especerías, núms. 6 y 8 - Sra. Vda. de Francisco Paez.- Marqués de Larios, 2.-
D. José Plata, Marqués de Larios, 3.- «La Palma Real», Marqués de Larios, 7.-
«La Bola de Oro», Calle Granada, 32 y 34.- Doña Remedios Peralta, Calle Gra-
nada, 108.-D. José Zapa, Calle Beatas, 63 -D. José Sánchez Ripoll, Calle Angel,
2.- Sra. Vda. de Juan Zerón, Calle Compañía, 49.- D. Francisco Luque Repullo,
Calle Compañía, núms. 60 y 62. D. Luis Rosado, Calle Torrijos, 2.



PEDID FOLLETO AL VENDEDOR

LA UNIÓN ILUSTRADA

AÑO V

MÁLAGA 16 DE FEBRERO 1913

NÚM. 179

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MARQUÉS, 5



El coronel Vives, explicando al rey algunos detalles de un aeroplano, en el Aeródromo de Cuatro Vientos F. Cañizares

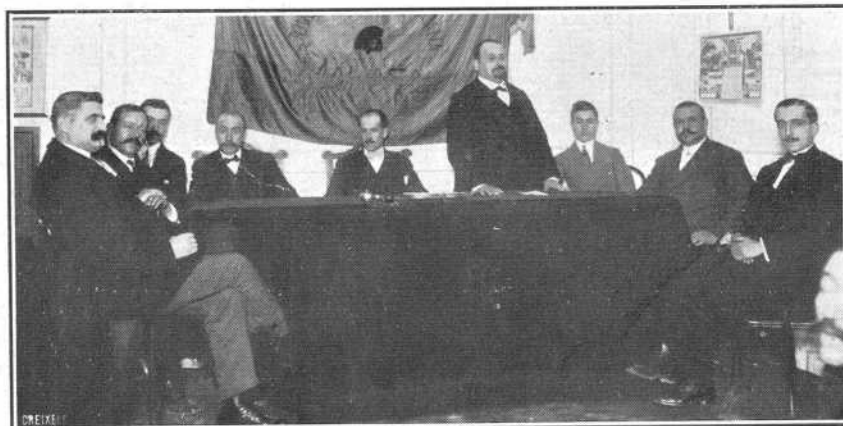


Madrid: Tipos populares que figuran en el "entierro de la sardina", que se celebra en la pradera del Corregidor F. Vidal



El novillero malagueño Adolfo Maldonado herido por un novillo en la corrida celebrada en la plaza de Málaga el día 9

La novillada económica que se celebró el domingo 9 en el circo taurino malagueño, y en la que los novales diestros Maldonado y «Bocherito» actuaban como espadas, tuvo una nota desgraciada. El primer novillo muy levantado de cuerna, alcanzó al diestro citado en primer lugar, en el momento de entrar á herir, arrojándolo al suelo y pisoteándole. Uno de los derrotes le alcanzó el lado derecho de la cara, destrozándole la encía y produciéndole en el ojo



Málaga: Mitin celebrado en la juventud republicana para conmemorar la fecha del 11 de Febrero. El Sr. Gómez Chaix pronunciando su discurso Fts. U. I. por R.

una grave lesión. El herido se encuentra en estado satisfactorio, aunque molesto por las fiebres.—Para conmemorar la gloriosa fecha de 11 de Febrero de 1873, se celebró una velada en el Círculo de la Juventud Republicana. Asistió al acto concurrencia numerosa, usando de la palabra los señores Casaux España, Soler López, Alonso, el jefe del partido don Pedro Gómez Chaix y el de la mayoría republicana del Ayuntamiento Don Pedro A. Armasa.



Barcelona: Banquete celebrado por los periodistas de la Asociación de la Prensa, para festejar la elección de la nueva directiva FOT. CASTELLÁ



Granada. El alumno interno del Hospital de la Princesa en Madrid D. José Aguila, pronunciando su discurso en el mitin médico-escolar celebrado en el Liceo. El presidente de la Federación Nacional de Sanidad civil, Doctor Albiñan en el mitin pidiendo al Gobierno el pago por el Estado de los médicos titulares. Salida de los escolares del mitin. Los diputados radicales señores Giner de los Rios, Salillas y Santa Cruz, después del mitin celebrado en el Teatro Alhambra. Fots. Torres y Santa-Cruz.



Bellísimas y distinguidas señoritas alicantinas, que han postulado durante los días de Carnaval pidiendo para la Asociación de Caridad. En el centro del grupo se ven al gobernador y alcalde de la ciudad Fot. Cantos



Huelva: Presidencia integrada por hermosas señoritas del festival organizado á beneficio de la Asociación de Caridad, en el que se obtuvieron crecidos ingresos Fot. Calle



Concurso de disfraces, celebrado en la Peña.
Señoritas premiadas y jurado que adjudicó los premios



Concurso infantil de disfraces en el Centro Filarmónico.
Grupos de niños a los que se concedieron premios consistentes en juguetes

El carnaval en Córdoba, se destaca del que en otras provincias, desgraciadamente en su mayoría, se celebra por las notas cultas y graciosas que en él se advierten. Las importantes sociedades y Centros de Recreos de la ciudad de la Mezquita, organizan bailes de máscaras e importantes concursos de disfraces, entregando valiosos premios a las máscaras que a juicio de los jurados respectivos lo merezcan. El concurso infantil organizado por el Real Centro Filarmónico Eduardo Lucena, ha resultado brillantísimo. El domingo de Piñata, por no

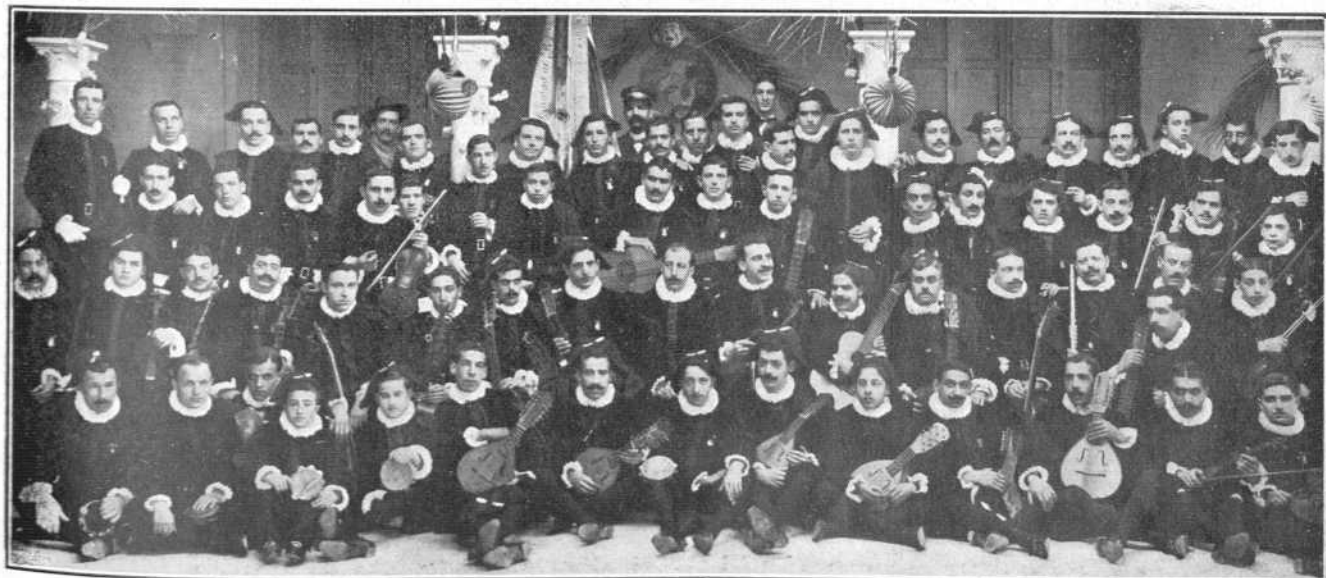


Carroza que obtuvo el segundo premio en la cabalgata del «Entierro la sardina»

haber permitido la lluvia que se celebrase el miércoles, se llevó a cabo la divertida fiesta del entierro de la Sardina. En una de las carrozas premiadas se leía esta graciosa composición:

Si al enterrar la sardina, todo Córdoba se alegra y la entierro con mi suegra por su lengua viperina. Con una cadena fina, la he tenido que amarrar y la tuve que enjaular por consejo de familia ya que con tanta vigilia nos trataba de matar.

Esta fiesta ha resultado brillantísima, como todas las que se celebran en la ciudad de Córdoba.



Estudiantina del Real Centro Filarmónico «Eduardo Lucena» que ha recorrido las calles de Córdoba, obteniendo éxito brillantísimo
FOTS. MONTILLA



Don Quijote y su escudero en la aventura de los molinos de viento, que llamaron la atención y obtuvieron el primer premio de máscaras á caballo.



Melilla: María y Carmen Souza, que obtuvieron el 1.º premio en el baile de niños.



Córdoba: Un ánfora con su figura. Primer premio de máscaras á pié.



Lohengrin y una maja, pareja formada por los Velasco, que obtuvieron premio.

Dizfraz premiado - Notable orfeón - En la dehesa del duque de Tovar



El precioso niño Salvadorito Muñoz, que en el concurso de disfraces del Centro Filarmónico Cordobés, llamó la atención poderosamente y obtuvo premio. FOT. MONTILLA



Real Orfeón de Pueblo Nuevo, que ha dado con éxito verdaderamente extraordinario varios conciertos en Sevilla, los pasados días de Carnaval. FOT. TESTA

Ha llamado la atención en Sevilla durante las fiestas de Carnaval el orfeón de Pueblo Nuevo, uno de los mejores de España, que la ha visitado. Los orfeonistas, han recorrido las calles de la alegre capital seguidos de muchas personas y han celebrado conciertos en algunos círculos y ante corporaciones. También visitaron el local de la Asociación de la Prensa, recibiendo como regalo, una cortata que el presidente de dicha Asociación D. Ramiro Guarddon, impuso al estandarte del Real Orfeón. Los orfeonistas han quedado satisfechísimo de la acogida que les ha dispensado el pueblo Sevillano.



En la dehesa del Duque de Tovar. Manolo Bomba y el Duque, toreando al "alimón" una becerria. Al quite el Doctor Albeniz Fot. Cañizares



Madrid: Cogida del diestro "Dominguín" en la novillada que se celebró el día 9. Andrés del Campo "Dominguín", muerto á consecuencia de la herida que le infiriera un toro de Bueno. La esposa y el hijo del infortunado matador. El banderillero "Conde", alcanzado por un toro, al clavar un par de banderillas. "Dominguín" después de la cogida que sufrió, al intentar quebrar al primer toro de Bueno, en la corrida del día 9

Fots. Cañizares y Vidal



El cadáver del infortunado diestro Andrés del Campo "Dominguín" en la capilla ardiente, por la que desfilaron millares de personas

TRÁGICAMENTE ha comenzado la temporada taurina en la plaza madrileña. En la corrida de inauguración el toro «Escribano», procedente de la vacada de don José Bueno, hirió de tanta gravedad al espada Andrés del Campo «Dominguín», que pocas horas después, dejaba de existir, tras una agonía cruel, larga, dolorosa, que impresionó hondamente a los que junto al lecho mortuario, pedían por la salvación del simpático diestro. Los detalles de la cogida que le ha llevado al sepulcro, son conocidos de todo el mundo. Salió el primer toro muy abanto y descompuesto, dirigiéndose velozmente hacia un grupo de toreros. Todos se pusieron a salvo menos



Momento de sacar el féretro que contiene los restos de "Dominguín" de la casa mortuoria Fots. Vidal

«Dominguín», que intentó recortar al astado con el capote al brazo. No marcó el diestro bien la salida y el bruto le enganchó aparatosamente por el vientre arrojándolo a la arena casi exánime. La cornada había sido tremenda. Andrés del Campo era muy joven pues solo contaba veinticinco años, y dejaba mujer, un hijo de dos años y otro que no tardará en venir al mundo. El entierro del desgraciado matador ha evidenciado las simpatías de que gozaba en Madrid, pues a él han acudido millares de personas y muchos toreros, entre otros Sale-ri, Paco Madrid, Regate-ri, Bombita III, Maro-lete, Segurita, Camisero, Vicente Pastor, Gaona y otros.



ENTIERRO DE DOMINGUÍN

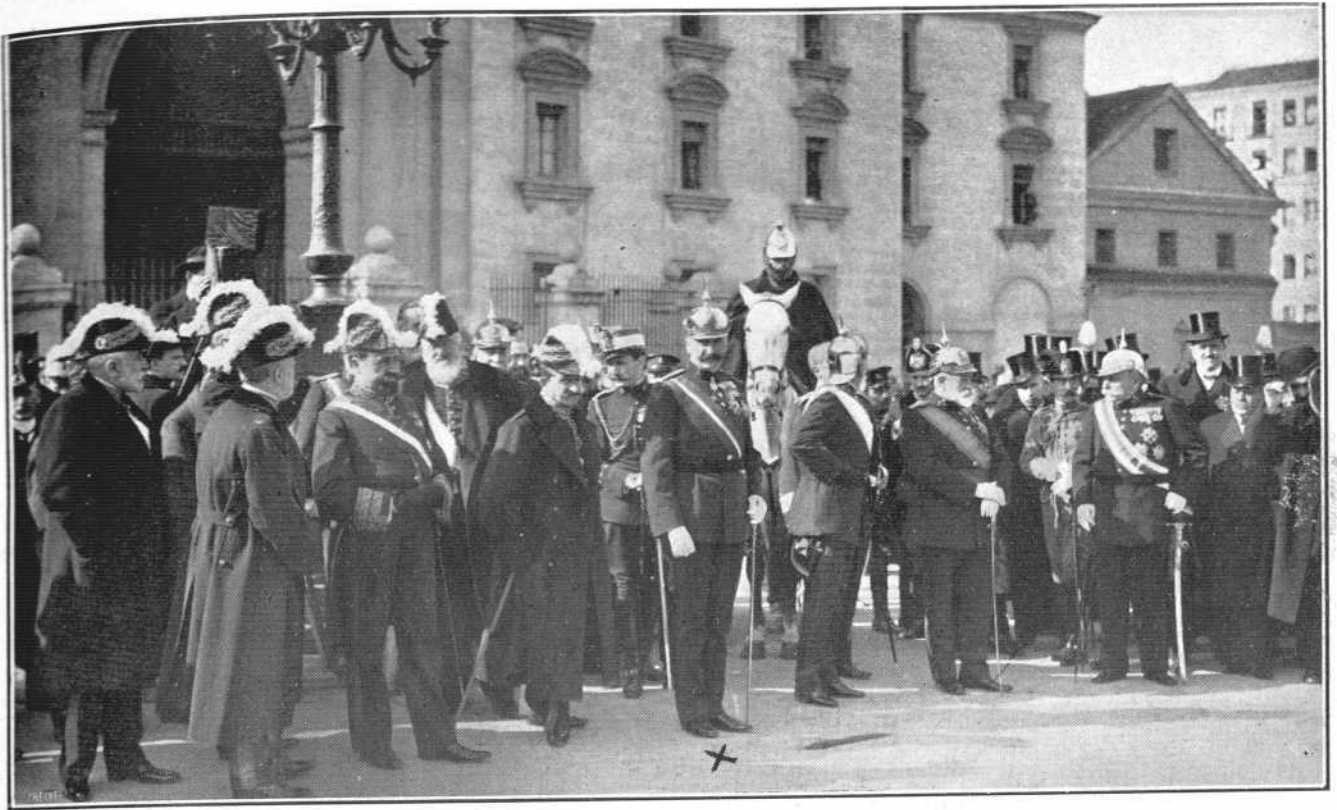
La fúnebre é impcnente comitiva, á su paso por la plaza del Progreso

Fot. Ortiz



La presidencia del duelo á su llegada á la Sacramental de San Lorenzo. El sobrino de "Dominguín,, (1), Ricardo Torres (2)
Vicente Pastor (3), Dulzuras (4) y Paco Madrid (5)

Fot. Vidal



Madrid. Funerales celebrados en San Francisco el Grande por el alma del señor Moret. El infante D. Carlos y el gobierno, despidiendo á los invitados, á la ceremonia religiosa. FOT. VIDAL



El niño más rico del mundo. El primogénito de la familia Md. Lean que heredará la suma de 500 millones de francos. Constantemente le vigilan dos detectives, para evitar un rapto. FOT. DELIUS

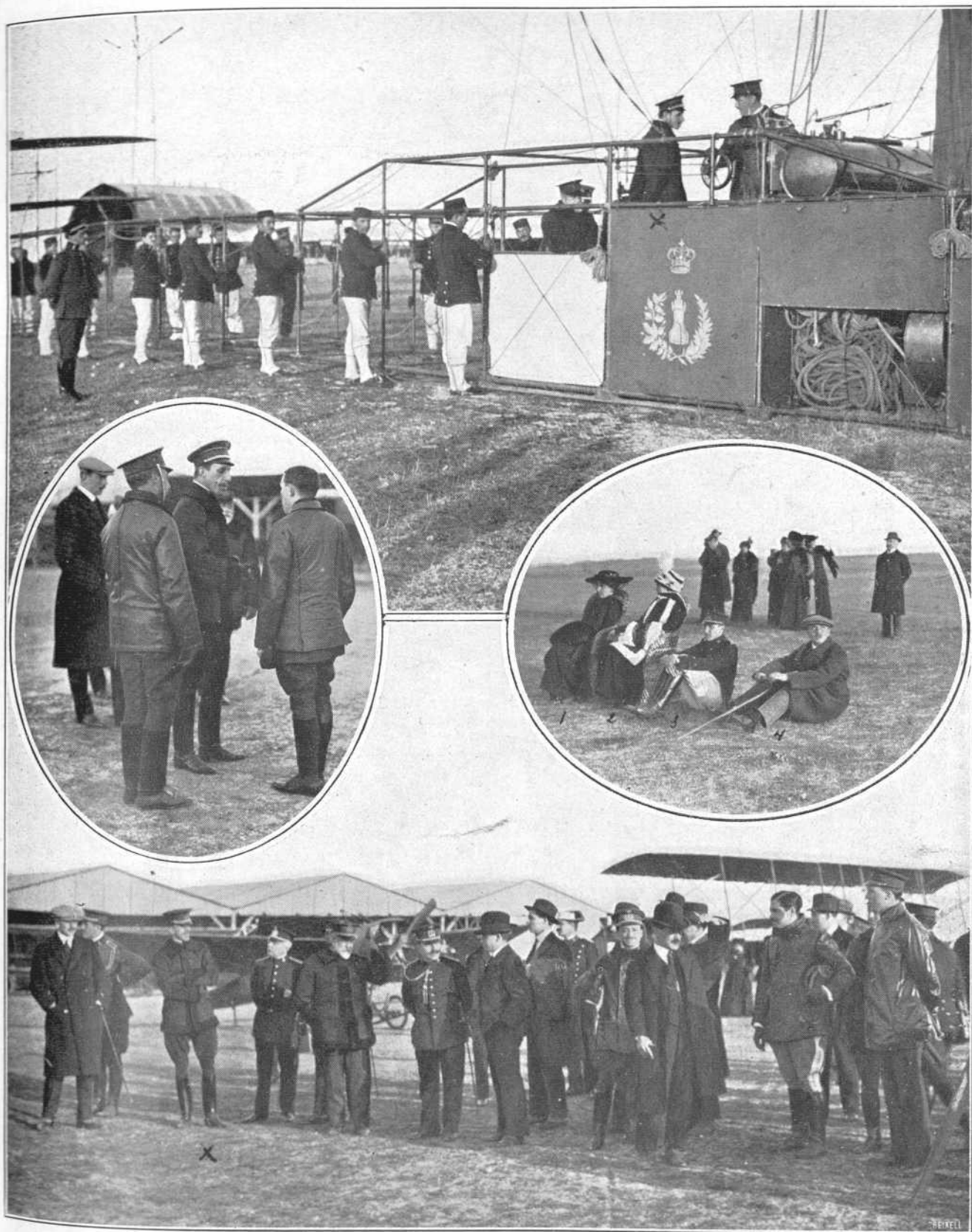


Los famosos exploradores Shackleton y Anundsen, descubridores del Polo Sur, y Peary que descubrió el Polo Norte que se han reunido en Filadelfia y por sus éxitos han celebrado un banquete íntimo. FOT. MIROIR

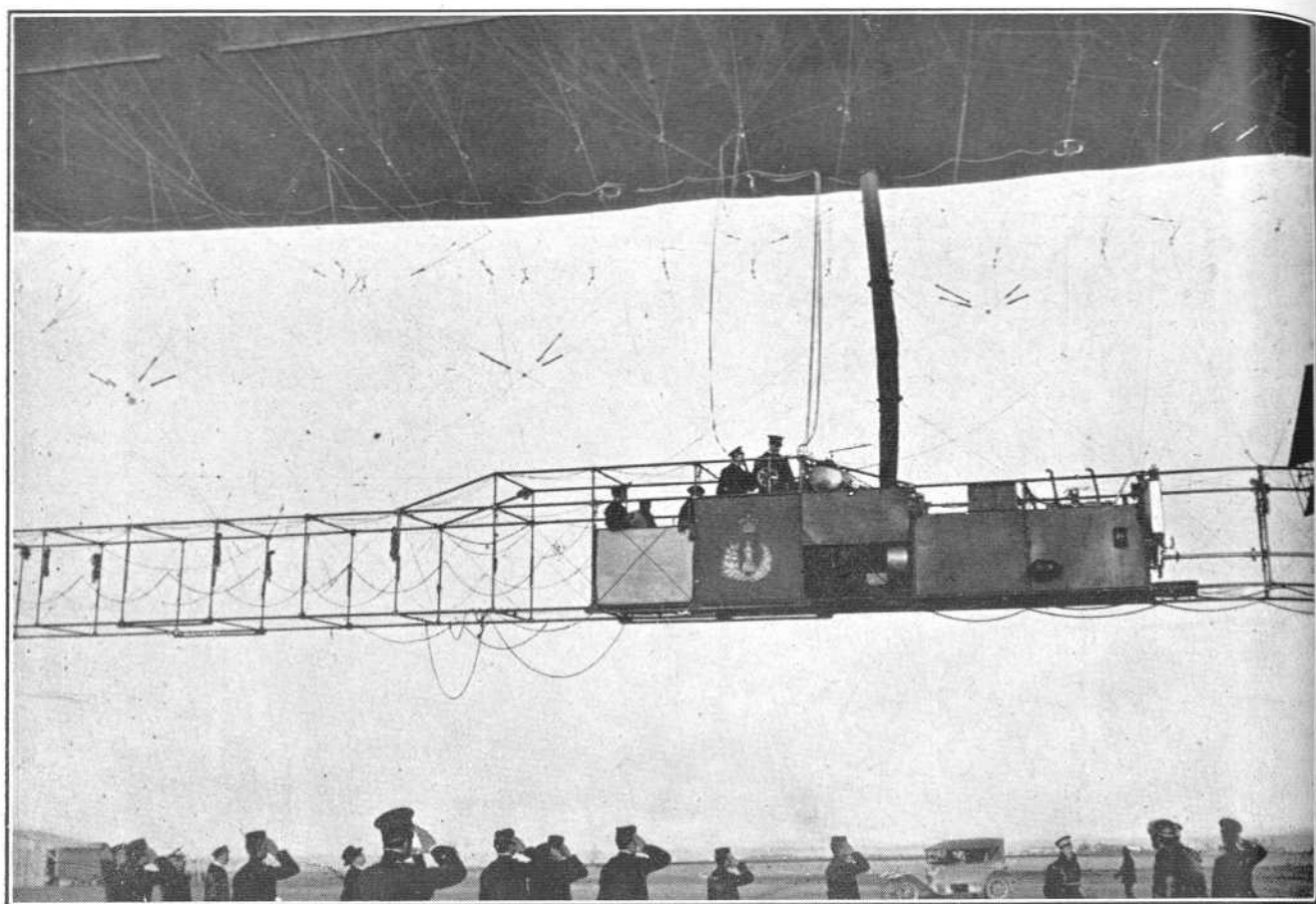


Fiesta taurina organizada y costead por Mazzantinito en Colmenar de la Oreja. El diestro Tomás Alarcón conduciendo á las señoritas que presidieron la fiesta. Mazzantinito perfilándose para entrar á matar. El pueblo sacando en hombros al diestro

Fots. Cañizares



En el Aeródromo de Cuatro Vientos: Don Alfonso con el capitán Kindelán en la barquilla del dirigible «España», dispuesto para una ascensión. El monarca conversando con el aviador Mr. Prevost. La reina Doña Victoria (1). Los infantes Doña Beatriz (2) y D. Alfonso (3) y el príncipe Mauricio (4) presenciando las evoluciones del «España». D. Alfonso viendo los vuelos de Prevost. Fot. Vidal.



El dirigible "España", en el momento de elevarse en el Aeródromo de Cuatro Vientos, conduciendo en su barquilla al rey D. Alfonso



La familia real en el Aeródromo de Cuatro Vientos, contemplando las pruebas y virajes del monoplano tripulado por el aviador Prevost

Fots. Cañizares



El Marqués de Aguilar de Campó mayordomo mayor de la reina D.^a María Cristina, que se encuentra gravemente enfermo



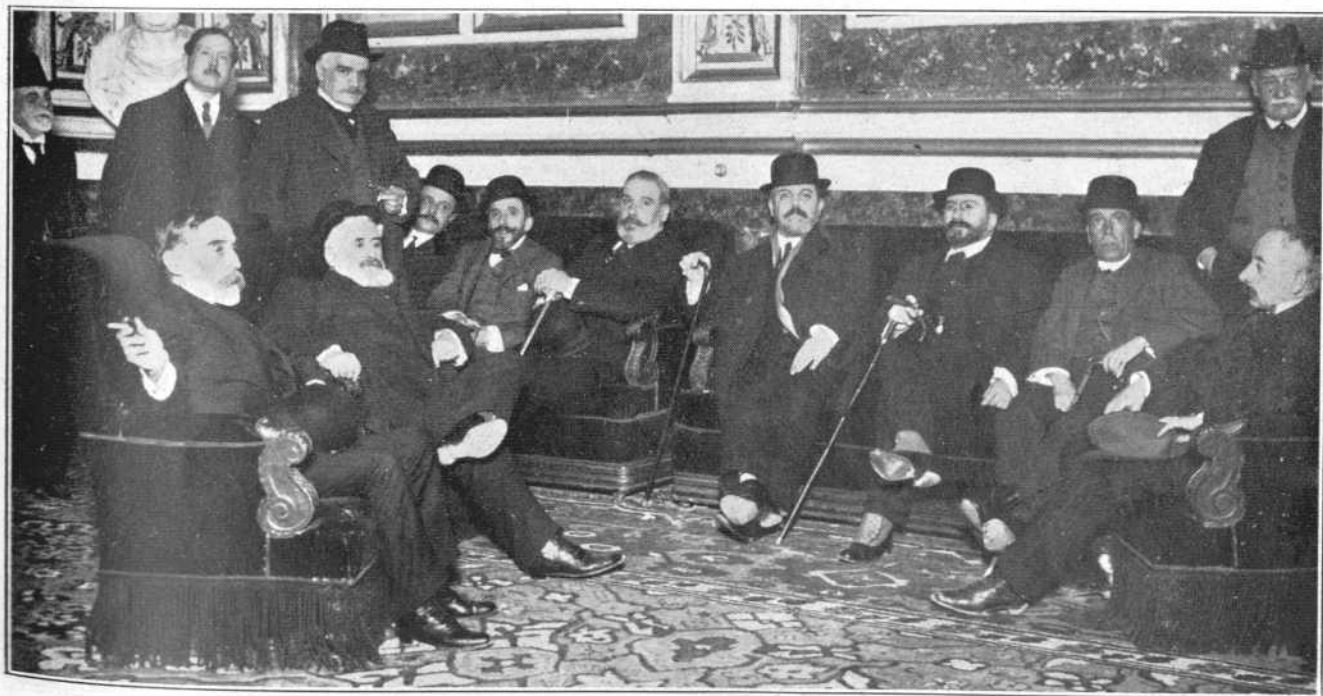
Inauguración de las conferencias pedagógicas en el Ateneo, presididas por el ministro de Instrucción



D. E. Chicharro, nombrado Director de la Academia de Bellas Artes en Roma



Ultimo retrato del Cardenal Archiduque de Viena fallecido recientemente



La famosa Peña del Congreso, conocida por el «Club de las Cornejas» en la que figuran entre otros políticos Vázquez Mella, Azorín y T. Maestre



Salón de lectura del Hotel



Una de las habitaciones de lujo

INSERTAMOS hoy en esta página una información gráfica del Gran Hotel Simón, en Sevilla, uno de los mejores de España, que goza no solo de fama sino de popularidad. Este hotel desde su reciente traslado al nuevo local que hoy ocupa es el más favorecido de Sevilla, y el público encuentra compensada su predilección, con un servicio admirable y esmerado. Su propietario D. Rafael Simón, no omite gasto ni sacrificio, por ofrecer á su clientela, cuantas comodidades puedan apetecerse. Tiene servicio de automóviles



Automóvil del Hotel para el servicio de viajeros y huéspedes

y teléfonos en todas las habitaciones. Además cuenta con un locutorio para comunicar con todas las capitales de España, máquinas de escribir, cocina esmerada y espléndidos cuartos de baños. Está situado en el centro de la capital y cuenta con ochenta habitaciones con balcones á la calle. Los precios son muy económicos ofreciendo contraste con el confort y servicios de que se disponen. Cuenta con sucursales en Málaga, Larios 4 y Hernán Cortés (Caleta); en Córdoba, Gran Capitán 7 y en Almería, Paseo del Príncipe



Vista de uno de los magníficos comedores del Hotel Simón

Fots. U. I. por Durante

Los trajes interiores de La Laine Thermogène des Pyrénées, son reconocidos eficaces par le Conseil D'hygiène de Paris. Provarlos es adoptarlos. Engendran calor y evitan enfriamientos.

LAINE THERMOGÈNE

DES PYRÉNÉES



AGENTE GENERAL

para

España

Don Honorato Cave

Madrid

No contiene fibras vegetales nocivas. Los venden los almacenes de géneros de punto y las principales Camiserías, exigiendo la marca y desconfiando de su similares.



El papel de fumar

Marca

BAMBU

es el mejor,
más fino
y más aromático.

¿POR QUE VIVIR

con tristeza,
miseria, pre-
ocupaciones
tormentosas,

sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor YTALO, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

Con el precioso é
inofensivo

Depilatorio

BELLEZA
(REGISTRADO)

Lo mejor del mundo para embelle-
cer y conservar el cutis, SIN NECES-
SIDAD DE USAR POLVOS, es la
deliciosa

VICTORIA

de fama universal, desaparece en el acto el vello ó pelo de la cara, brazos, etc., y mata la raíz sin irritar ni manchar el cutis. SE GARANTIZA. FRASCO, 4 PESETAS en España.

CREMA LIQUIDA

ANGELICAL CUTIS
(BLANCA Y ROSA)

Da al rostro, brazos y busto una blancura de perla, finura y esplendor insuperables. Con su uso, la mujer joven realza su hermosura, y la dama de edad rejuvenece y embellece. Desaparecen los barros, manchas, pecas, arrugas, granos, etc., y los rostros grasientos. SE GARANTIZA. FRASCO, 4 PESETAS en España.

DE VENTA: Málaga: calle Compañía, 22, farmacia.—Granada: Plaza San Gil, 10, droguería.—Tarragona: Unión, 8, mercería.—Barcelona: Hospital, 2, droguería y Princesa, 1, droguería.—Zaragoza: Don Jaime I, 21, droguería.—Santander: Plaza de las Escuelas n.º 1, droguería.—Coruña: San Andrés, 119, farmacia.—Bilbao: droguerías de Barandiarán y Comp.ª.—Pamplona: Plaza Constitución, 43, farmacia.—Valencia: Pintor Sorolla, 2, farmacia.—San Sebastián: Plaza Guipúzcoa, 6, droguería.—Palma de Mallorca: Carmen, 28, farmacia.—Sevilla: Bazar de la Campana, Campana, 5.—Madrid: calle Ancha de San Bernardo, 15, farmacia.—Mayol, 1, perfumería.—Las Palmas: Triana, 29, droguería.—Santa Cruz de Tenerife: Plaza Constitución, droguería.—Murcia: Plaza San Bartolomé, 1, droguería.—Cartagena: Carmen, 8, droguería.—Valladolid: Cánovas del Castillo, 35, droguería.—Alicante: Plaza Reina Victoria, 1, farmacia.—Gijón: Droguería Cantábrica.—Reus: Monterols, 25, mercería.—Manresa: San Miguel, 38, mercería.—Oviedo: Magdalena, 34, droguería.—Mataró: M. Pera Amalia, 23.—Cádiz: Cánovas del Castillo, 37, farmacia.—Vigo: Príncipe, 48, droguería.—Habana: Teniente Rey, 41, droguería.—Buenos Aires: A. García, calle Brasil, 944.

Se vende en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España y América.—Al POR MAYOR: Argenté Costa y Compañía calle San Isidro, 13, Badalona (España), quienes mandan un frasco al que envíe 5 pesetas.

NERVIOS

La epilepsia (mal de Sant Pau), histerismo, convulsiones, vertigos, temblores, agitación nocturna, insomnios, palpitaciones, migraña, dolores neurálgicos, pérdida de memoria, asma, desvanecimientos, congestiones cerebrales y demás accidentes nerviosos. Se curan siempre tomando el acreditado ELIXIR BERTRAN.

NO DESCONFÍAR DE SU CURACIÓN POR ANTIGÜO QUE SEA EL MAL

1122 AÑOS DE GRAN ÉXITO

Venta: FARMACIA BERTRAN, Plaza Juanqueras, núm. 2, Barcelona. - Dr. LEMUS, Sierpes, 31, Sevilla
y en todas las farmacias bien provistas de España

PARA BUENOS COMESTIBLES EN LA TIENDA INGLESA, NUEVA 40

¡¡Gratis!!

Con objeto de introducir en España nuestras ampliaciones artísticas, hechas por un novísimo procedimiento y preciosos marcos dorados, que han alcanzado un gran éxito en todo el mundo, regalamos á cada lector de este periódico

DOS ARTÍSTICAS AMPLIACIONES

con sus correspondientes marcos dorados

tamaño 69 X 79 centímetros, de un valor efectivo de 40 ptas. Sirvase mandar para eso, dos fotografías (nuevas ó viejas), sean solas ó en grupo.

Rogamos á usted no confunda nuestro ofrecimiento con el que en anterioridad á nosotros otras Casas hayan podido hacer.

Nadie como la Sociedad Hermes ha llegado á regalar, completamente gratis, es decir,

sin pagar un sólo céntimo

por el retoque artístico y marcos dorados.

El único servicio recíproco que pedimos es que nos hagan propaganda al recibir las ampliaciones, que vienen acompañadas de un extenso catálogo de nuestra Casa. Para gastos de embalaje y transporte es necesario remitir con las fotografías, Pesetas 3,90 en giro postal, giro mútuo, sobre monedero ó sellos de correo. Los retratos que nos servirán de modelo serán devueltos intactos.

GARANTIA: PESETAS 5.000

Aunque nuestra Sociedad, legalmente reconocida y de fama mundial, representa por sí misma la más sólida garantía, nos comprometemos á pagar esta cantidad de no cumplir por nuestra parte todas y cada una de las condiciones arriba consignadas

Sociedad HERMES, Barcelona. Rambla Santa Mónica, 9
Apartado 493.

Cupón Regalo núm. 4017. Este cupón ha de mandarse con las fotografías.

Conforme con su oferta, ruego á la Sociedad «Hermes», domiciliada en Barcelona, Rambla Santa Mónica, 9, hagan dos ampliaciones, artísticamente retocadas, del tamaño natural, con sus correspondientes marcos dorados, bajo la condición expresa de que no he de abonar de mi parte otros gastos que los indicados. En cambio, al recibir las ampliaciones me comprometo á hacer la propaganda que exigen. Mando pesetas 3,90 en por gastos de embalaje y portes.

Nombre y apellido

Domicilio

Estación ferrocarril

Provincia

1) Las ampliaciones pueden sernos encargadas las dos de una fotografía ó de dos distintas.

2) Si la persona que tiene que ser ampliada está incluida en un grupo, sírvase señalar á esta por medio de una cruz +.

3) Es indispensable escribir al dorso de cada fotografía, con letra muy clara, su nombre, apellido y dirección.



Leche condensada "Suiza"

MARCA

LA LECHERA

(La Pastora)

es la mejor y la única legítima de CHAM (Suiza)

Cuidado con las imitaciones. Exíjase expresamente la marca LA LECHERA; es la más acreditada de todo el mundo.

Gran Premio Exposición de Madrid 1907

LA LECHERA
Marca de Fábrica

Miscelanea

—Voy á ver de qué sombrerería es esta niña, no por nada, tan solo por recomendar la casa á mi señora.

Don Timoteo, advirtiendo que ha salido á la calle con bastón, mientras cae un formidable aguacero, vuelve á casa y exclama:

—¡Qué imbécil soy!

—Es verdad—dice su mujer.

—¡Ojalá—grita don Timoteo;—¿cómo te permites insultar á tu marido?

—¡Pero si tu mismo lo dices!

—Lo digo, sí; pero no lo pienso.

—Pues yo lo pienso; pero no lo digo.

En una mesa redonda sacaron una fuente de hermosas aceitunas sevillanas, y cogiéndola un andaluz por su cuenta la vació en su plato sin dejar una.

—¡Caballero!—le dijo uno que estaba á su lado,—también á nosotros nos gustan las aceitunas.

—Así lo creo; pero es imposible que le gusten tanto como á mí.

Calinez, tiene amistad con uno de los negros del Sudán, que se exhiben en el Jardín Español de Barcelona.

La otra mañana recibía él una carta salpicada de negros borrones.

—¡Pobre muchacho!—exclamó Calinez;—¡cuántas lágrimas ha derramado al escribirla!

Me consta—decía un parroquiano á un choricero—que en Extremadura ponen carne de burro en los chorizos.

—¿Ha estado usted en aquel país?

—Sí, señor; tres años.

—Pues es singular que no haya vuelto usted convertido en chorizo.

Presentóse una señora en la estación del telégrafo y dijo al empleado:

—Sírvase usted enviar este parte. El empleado después de leerlo.

—Señora,—dijo al cabo de dos minutos;—es imposible enviar esto no entiendo una palabra.

—¿Que más dá? Es para mi marido y él conoce la letra.

Banco Hispano Americano

SOCIEDAD
ANÓNIMA

CAPITAL: 100 MILLONES DE PTAS. + 01r telegr. Adm. 815 PÁÑAS

SUCURSALES: En Barcelona, calle de Pelayo, 58.—Málaga, Marqués de Larios, 8.—Sevilla, Barco, 91.—Zaragoza, Coso, 31.—Granada, Gran Vía, 8.—Coruña, Cantón Real.
Remite social: MADRID, Plaza de las Cuatro Calles, - Teléfono, 1366

TREVIJANO

CONSERVAS

Fama mundial

FOTOGRAFIA INDUSTRIAL JOVE. — Reproducciones, postales, calendarios y tiques especiales para reclamos desde 5 pesetas millar.—Salmerón, 7, Barcelona. — Representante exclusivo para Andalucía: D. José Ruiz López, San Andrés, 7, Málaga

BOTIQUÍN DE ACCIDENTES (Patentado)



Gran premio en la Exposición Internacional de Roma

Médico y Farmacia á mano en cualquier accidente. De suma necesidad á todos. Gran elogio de la prensa local de Barcelona. Medidas: 31-20-7 cms. Peso 2,100 gr.

PRECIO: 15 PESETAS

Farmacia del autor J. PIFARRÉ: Rosal, n.º 35: Barcelona

Se manda por correo ó paquete postal con pago anticipado

Papel de fumar, engomado

Marca depositada



FÁBRICA DE
PAPEL CONTINUO

HIJOS DE C. GIBERT TEROL.—ALCOY

GRABADOS DE LÍNEA. Se confeccionan á precios sumamente económicos. Diríjase á la Administración del diario «La Unión Mercantil» calle del Marqués, número 5, Málaga.

Almidón brillante nácar hoffmann Marca "GATO"

el mejor almidón para el planchado de brillo

De venta al por mayor en los almacenes de coloniales, en cajas de 10 kilos, conteniendo 250 paquetitos de 40gramos; y al por menor, en los establecimientos de ultramarinos, á 5 céntimos el paquetito de 40 gramos.

GRATIS 40 Ptas.

puede V. recibir un magnífico objeto que vale

Sírvase mandar su dirección en tarjeta postal á la Sociedad "Hermes" K. Barcelona, Apartado 493.

Miscelánea.

—¿En qué quedó aquel proceso que usted seguía contra el bribón que le robó las cien mil pesetas?
—Todo está arreglado; se casó con mi hija.

Habla Gedeón:

—Señor Juez, he sabido que Fulano me busca para matarme.

—Pierde cuidado; si ese criminal realiza su intento, le haré prender un cuarto de hora después y le costará caro.

—Dígame usía no fuera mejor prenderlo un cuarto de hora antes?

Gitanerías.

Una gitana se acerca á su abogado y le dice:

—¡Pairino! ¿Cuándo vá ozté á zaca á mis churumbelillos de la carze?

—¡Pronto! ¡pronto! tráigase usted cuatro pliegos de papel sellado.

—¡Pairino! ¿Vá ozté á jazé alguna cometa?

—Mira Serapio, hoy vamos á disfrutar la mar.

—¿Por qué?

—Porque, una vez consumidas las gallinejas, provocaremos á los señoritos

Gane Mucho Dinero

en un nuevo negocio. Sea Ud. un fotógrafo de un minuto. No se requiere experiencia. Sea Ud. independiente. Sea propietario de su propio negocio. Centenares de personas se están enriqueciendo por medio de este proceso maravilloso. Retratos hechos directamente sobre tarjetas postales, reveladas y entregadas en un minuto. Sin Cámara



Obscura, Sin Placas Negativas, Sin Películas.

La Máquina Para Postales "MANDEL"

es una nueva cámara maravillosa para hacer retratos en cinco estilos diferentes (tarjetas postales ó botones). Esta máquina maravillosa le entrega ganancias inmediatas.

Se Ganan Fácilmente de 20 á 50 Pesetas Diarios. Con una máquina para Tarjetas Postales "Mandel," Ud. gana muchísimo en todas partes—en carnavales, picnics, fiestas y todas ocasiones especiales. Siguiendo las instrucciones que le enviamos con el equipo, Ud. empieza á ganar dinero tan pronto que recibe la máquina. El catalogo en español se envía gratuito á solicitud. Escriba Ud. hoy mismo.

THE CHICAGO FERROTYPE COMPANY,
143 Ferrotipe Bldg., Chicago, EE. UU. de America

Comestibles finos. Adquiridlos en la Tienda Inglesa, Nueva, núm. 40



TOMAD SIEMPRE
HISTÓGENO
LLOPIS

PARA CURAR
**Tuberculosis. Anemia,
 Diabetes,
 Enfermedades conse-
 cutivas en general.**

Se vende en todas
 las farmacias.

EL AUTOR
 FERRAZ, 1 y 3, y ROSALES, 8
MADRID

- - Beba V. Anís Alhambra - -

AGUA - MINERO MEDICINAL -
NATURAL PURGANTE

RUBINAT-LLORACH

RECOMENDADA POR LAS ACADEMIAS
 DE MEDICINA DE PARÍS Y BARCELONA, ETC., ETC.

DIPLOMAS Y MEDALLAS DE ORO

PURGANTE SIN RIVAL EN EL MUNDO

Combate eficazmente la constipación pertinaz del
 vientre, infartos crónicos del hígado y bazo, obstruc-
 ciones viscerales, desórdenes funcionales del estóma-
 go e intestinos, calenturas, depósitos biliosos, calen-
 turas tifoideas, congestiones cerebrales, afecciones
 herpéticas, fiebre amarilla, escrófulas, obesidad (gor-
 dura). NO EXIGE REGIMEN NINGUNO - Como
 garantía de legitimidad, exigir siempre en cada fras-
 co la firma y rubrica del DOCTOR I. LLORACH, con
 el escudo encarnado y etiqueta amarilla. Desconfiar
 de imitaciones y substituciones. Véndese en farma-
 cias, droguerías y depósitos de aguas minerales.

Administración: Cortes, 648, BARCELONA

Debe estar en su casa sin una botella de agua

RUBINAT-LLORACH

CATARROS-TOS
JARABE DE HEROINA
 (BENZO-CINÁMICO)

del DR. MADARIAGA

AGRADABLE y eficaz remedio contra los *catarros*
 recientes y crónicos, *tos*, *ronquera*,
fatiga y *expectoración* consiguientes, y auxiliar insuperable de los dife-
 rentes tratamientos para curar la *tuberculosis*, según numerosos testimo-
 nios facultativos. Frasco, 3 Pesetas. Plaza de la Independencia núm.
 10, Madrid, y principales farmacias de España

TUBÉRCULOSIS

Beba Vd. Anís Alhambra

NO MAS SORDOS



El milagro hecho, todos oyen
 El **ODITON RACHEL** probado en
 30 años práctica clínica, cura
 a toda edad, y por crónico sea
 el caso, la sordera y zumbidos
 de oídos, que privan oír. Uso
 fácil, sin peligro y de acción
 rápida al órgano auditivo, que
 sensibiliza y vivifica. Viénden-
 se a 5 ptas. el **ODITON RACHEL** las
 boticas de España, América y
 Filipinas. Todos los que padez-
 can de sordera deben pedir al
 Dr. Rachel, ARENAL 1.º, Ma-
 drid, prospecto explicativo,
 que se remite gratis.

Almacenes de LA LLAVE

La Casa que más artículos trabaja
 La Casa que más barato vende

LARIOS, 6.-MALAGA

Á LOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA de CHILE:

Para las suscripciones á esta Revista, dirigirse á nuestro Agente
 General **ERNESTO LUQUE LATRE**, Correo: Casilla 2494.
 Oficina: Ahumada, número 43.—SANTIAGO DE CHILE.

PARCHES BERGER
CLUPIAS QUISTES
LOBANILLOS BERGER

Medicamento infalible para la extracción y curación absoluta
 de VENTAS
 EN CENTROS DE ESPECÍFICOS
 Y PRINCIPALES
 FARMACIAS DROGUERIAS
 DE TODAS LAS CAPITALES Y CIUDADES IMPORTANTES
 PRECIO SEIS PESETAS
 Cuando por no existir depósitos en la población o por cual-
 quier otro motivo hubiese dificultades por adquirir
 este específico, se envía por correo y certifi-
 cado dirigiéndose a los Agentes exclusivos
 BOSCH Y ALFONSO, Apartado 304
 Barcelona

TINTAS
Ville de Paris

Exijase esta marca ::



NO OXIDA LAS PLUMAS - -
DA EL NEGRO MAS PERFECTO



EL GUIRRIO
MARCA REGISTRADA

SIDRA CHAMPAGNE
→ DE ←

Ricardo Lanchis
LA FELGUERA
(ASTURIAS)

Guárdese en posición horizontal

Compre V. en la Tienda Inglesa

Proveedores de la



Casa Real Española.

BOVRIL

Debido á su virtud nutritiva fortifica el sistema contra toda enfermedad.

Agentes: A. CONRAD Y Ca. (S. en C.), BILBAO.

Manteca Superior Legitima de Hamburgo
de la Fábrica AHLMANN & BOYSEN

De venta en los principales Establecimientos de Ultramarinos Finos

Anís Alhambra



**The Premier
Cycle LTD.**

AL CONTADO

4 PLAZOS de 25 ptas. mensuales. Remito el nuevo precioso catálogo español 1911, contra sello de 30 céntimos para certificado. Contiene 24 modelos distintos y para todos los gustos, á precio de fábrica, con últimos adelantos, cambio de velocidades, etc. Grandioso surtido de accesorios baratísimos.—Representante:

GUIDO GIARETTA
Calle Bordadores, 11, MADRID

Beba V.

Anís Alhambra

LUIS LAYANA

PAPEL PARA FUMAR

Hispania

PRIMERA SERIE: 18 vistas de la Exposición Regional Valenciana.

SEGUNDA SERIE: 18 vistas de episodios de la actual guerra de Melilla.

Venta al por mayor y menor

JOSÉ CREIXELL, Marqués, 5. - Málaga

Tintas 'Ville de Paris'

Exija V. esta marca



Superior y económica

Sociedad "AUGUSTA" TORINO

Anónima por acciones. Capital desembolsado L. 4.000,000

Unión Nacional de Fundiciones de Tipos y Fábricas de Máquinas

Ejercicio de los Establecimientos:
DITTA NEBIOLO & COMP. Torino.
"URANIA", Milano

Representante gral. para España y Portugal:
G. REGONDI, San Andrés, 31
MADRID

Tipos para Obras y de Fantasía, Viñetas, Adornos de estilo moderno, Filetería
Galvanoplastia y Estereotipia

ESTUDIO DE INCISIÓN FOTOMECAÁNICA É INCISIÓN EN MADERA

HESPERIA, máquina de doble rotación del cilindro.
FULCUR, máquina rápida de rotación continua del cilindro.
LAMPO, máquina de giro continuo y entintado cilíndrico.
ELECTA, máquina de giro continuo, para fuertes presiones.

OPTIMA, máquina rápida de entintado cilíndrico.
EXPORT, máquina de entintado cilíndrico perfeccionada.
RÁPIDA COMERCIAL, maq.^a de entintado plano sist.^a Marinoni
IDEALE, máquina a pedal y entintado cilíndrico.

Diploma de Honor, Turín 1898. Medalla de Oro, París 1900

Fuera de concurso.

Miembro del Jurado de clase y de grupo en la Exposición Internacional de Turín de 1911

Marcas las más acreditadas
en la península, Extranjero y Ultramar
EL CIERVO, MANOC
EL LEON de J. Samsó
EL PERQUITO de C. Massó
Clases superiores
y especiales para el
PANGINGUE
(Filipinas)

ESPECIALIDAD EN NAIPES OPERCOS

TELÉFONO 1708
Dirección telefónica

SAMOCA

NAIPES COMAS

FINOS
DE HILO Y UNA HOJA
FABRICA MOVIDA POR ELECTROMOTORES
DE VIUDA DE A. COMAS

(Antigua Casa S. COMAS Y RICART) • Casa fundada en 1797
BARCELONA: Lauria, 4

LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de ARROYO

premiada en varias Exposiciones científicas con Medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa; es inofensiva, tónica y refrescante en sumo grado, lo que hace que pueda usarse con la mano como si fuera la más recomendable brillantina.

De venta en todas las Perfumerías, Droguerías y Peluquerías.

Depósito central: PRECINOS, 56, PRAL. MADRID

¡Ojo con las imitaciones!
Exigir en el precinto que cierra la caja
la firma de ARROYO

F. AGUSTIN LARRAÑAGA

España—EIBAR—Guipúzcoa

Bisutería española—Incrustaciones de oro fino sobre acero

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR.—Pidanse Catálogos

Medalla de oro en Bruselas 1910

Gran Premio de Honor
en la Exposición Universal
de Buenos Aires 1912

Sucursales:

BIARRITZ, Avenue de la Liberté. SAN SEBASTIAN, Churrua, 13. BILBAO, Bidabarra, 3.



DOLOR

reumático, inflamatorio y nervioso. Se obtiene su curación radical tomando el tan renombrado DUVAL de inmenso éxito en todo el mundo

FARMACIA MARTÍNEZ, CENTRO CALLE ROBODOR, BARCELONA

Envíos á provincias

MADRID

Ronda San Pedro, 53, Barcelona
Obrapia, núm. 53, Habana
Uruguay, núm. 81, Montevideo
V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco
V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco

A black and white portrait of a young child, possibly a toddler, with a large, dark, textured mass on their chest, likely a tumor. The child has a serious expression and is looking directly at the camera. The mass is irregular in shape and appears to be growing from the center of the chest. The child is wearing a dark, possibly patterned garment. The background is plain and light-colored.

Granada. 64-MALAGA

PASTILLAS CRESCO

DE MENTOL Y COCAINA

Para evitar las enfermedades de la garganta deben usarse siempre estas pastillas, que no contienen opio ni sus compuestos; no ensucian el estómago, quitan la inflamación de las mucosas y las desinfectan y son muy agradables al paladar. La tos se calma á la primera pastilla.

Venta en todas las farmacias y droguerías á 1,50 pesetas la caja.

DEPOSITARIOS: PEREZ Y C.^a ALCALA, núm. 9. MADRID

ALIMENTO DE PRÍNCIPES



PROVEEDOR DE LA CASA REAL

Glaxo

Idéntico á la mejor leche materna

Maravilloso para criar y ayudar á criar niños y para alimentar ancianos, convalecientes y enfermos, especialmente los del estómago ó intestinos. Evita y cura la diarrea de niños y adultos aún en los casos más graves.

Pidánse en farmacias, droguerías y u. tramarinos.

Mandan muestras á los Sres. médicos, y folletos á quien los pida, los importantes exclusivos Sebastián Tauler y C.^a Montera, 44 Madrid Representante en Málaga E. Robles Ruiz.—Casapalma, 4

Ladrillos Refractarios. Tubería de Gres

Cinco superiores.—Precios reducidos.—Grandes existencias.

JOAQUÍN PARDO. Teléfono 1.785.—Fábrica: PACÍFICO, 12. MADRID

El sello instantáneo YER

CURA en 5 minutos el DOLOR de CABEZA

El Sello YER cura Jaquecas.
El Sello YER cura Dolores Reumáticos.
El Sello YER cura La Grippe.
El Sello YER cura Dolor de Oídos.

El Sello YER cura Cólicos.
El Sello YER cura dolor de Muelas.
El Sello YER cura La Gota.
El Sello YER cura Dolores Nerviosos.

El Sello YER cura Neuralgias

Desconfíese de todas las imitaciones y exijase la marca registrada: YER, LLEGUÉYTRIUNFÉ, precintando la caja

Sólo cuesta UN REAL

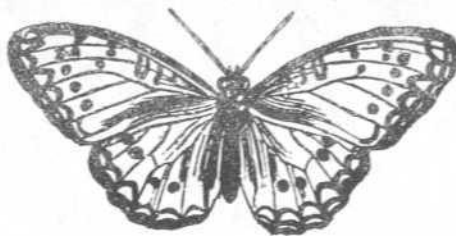
Pídase en todas las Farmacias y Droguerías del Mundo

¡No más Calvos!

ÉXITO SORPRENDENTE

::: DESCUBRIMIENTO :::

..... SENSACIONAL



¡No más Canos!

ÉXITO MARAVILLOSO

Premiado en la Exposición Internacional de

París con diploma de honor y medalla de Oro

Sin rival en el mundo contra la CALVICIE, CANAS y PELADAS

Producto de grandísima eficacia en la higiene del cuero cabelludo, es por su excelentes cualidades antisépticas considerado como el primero del mundo, acreditándolo así los numerosos certificados de renombrados médicos españoles y extranjeros que obran en nuestro poder, dando fe de la grande y maravillosa potencia del **VINCITOR**. Con el **VINCITOR** se han obtenido resultados verdaderamente asombrosos; esto, unido á lo delicado y exquisito de su perfume, hace que pueda figurar al frente de todos los preparados de esta clase, siendo preferido por la dama que sepa cuidar su cabellera, pues la da vigor resistible á toda acción mecánica, vigorizando sus raíces y conservando el cabello en un estado de salud completa.

El **VINCITOR** nada tiene de común con los petróleos, aceites ó pomadas que ensucian el cabello, pudiendo ser rizado éste inmediatamente después de aplicada la fricción.

El **VINCITOR** evita la salida de canas, dando un aspecto de perfecta juventud al que lo usa, pues el cabello es uno de los principales cuidados higiénicos que el hombre deba tener, por ser asiento de multitud de enfermedades que hacen del fuerte un sujeto débil, achacoso, y en un estado de vejez que en este caso es prematura, pudiendo ser obviados todos estos inconvenientes con el uso del **VINCITOR**.

El **VINCITOR** quita la caspa, evita la caída del pelo desde la primera fricción, dándole una suavidad y un perfume característico, excita su crecimiento, saliendo, como vulgarmente se dice, con más fuerza; así es que es imposible que conociendo y usando el **VINCITOR**, existan calvos.

La correspondencia y pedidos á nombre de

P. Ballesteros Sebastian

PRECIO DEL FRASCO

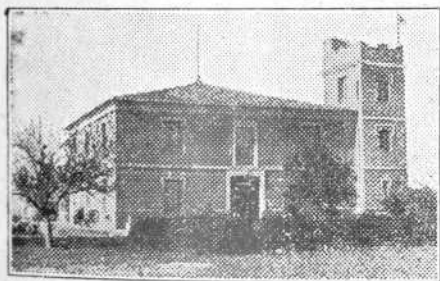
En España 30 pesetas

En el Extranjero. 40 francos

Depósito general de la Casa: **CARRETAS, 27 y 29, 2.º-Apartado Correos, 554**

De venta en Málaga: **SEBASTIAN MARMOLEJO**.-Plaza de la Constitución, 44

Escuelas Internacionales por Correspondencia



HERMOSA FINCA PROPIEDAD DE LA INSTITUCIÓN
Laboratorios - Análisis - Campos de cultivo y experiencias

Ingenieros electricistas

Ingenieros Mecánicos

Ingenieros Agrícolas

Profesores Electroterapéuticos

IDIOMAS: Privilegio exclusivo con patente núm. 48.482

Numeroso profesorado escogido e inteligente

INGENIERO DIRECTOR

JULIO CERVERA BAVIERA

Fundador en España del sistema de enseñanza por Correspondencia

Para informes detalles
y matriculas, dirigirse
siempre de la siguiente
manera.

Sr. D. JULIO CERVERA BAVIERA
INGENIERO

Apartado 66

VALENCIA

Insuperable para conservar la hermosura de la piel!
CREMA KALODERMA * POLVOS DE ARROZ * JABON KALODERMA



KALODERMA * F. WOLFF & SOHN

De venta en todos los buenos establecimientos del ramo.

Exquisitos Chocolates Benedictinos

Con canela, sin ella y
á la vainilla, 2, 2.50
y 3 pts paquete.

Único depósito en Málaga
Marqués de Larios, 4
Establecimiento. Plata Mañeses



SELLOS PARA COLECCIONES

José R. Bourman

Beatas, 19 pral.-MÁLAGA

Hago envíos en hojas á elegir á los coleccionistas de toda España, mediante buenas referencias ó depósito en efectivo.

Grandes descuentos de los precios marcados en los catálogos.

Al hacer el pedido indiquense los países que se prefieren

TINTAS CH. LORILLEUX Y C.ª-París

Esta REVISTA está impresa en papel fabricado
especialmente por la casa **LUIS LAYANA**, de Valencia

Imprenta particular
de **LA UNIÓN ILUSTRADA**

GRAN CLINICA DEL Dr. COMAS DE ESCALONA

Electricidad - Radio - Masaje eléctrico de la piel
(Electrolisis) -- Aplicación de la nieve de
ácido carbónico.

INYECCIÓN VENOSA DEL 606 Y DEL 914

Análisis microscópicos y bacteriológicos
referentes al diagnóstico de enfermedades
de la piel y Trastornos genitales -- Inves-
tigación del Treponema pállidum (Sífilis)
-- y del Bacilo de Hansen (de la Lepra) --

∴ SERO-REACCIÓN WASSERMANN ∴

Consulta de 1 á 7 de la tarde (todos los días)

PLAZA DEL MARQUÉS DEL VADO (antes Plaza de Mitjana) n.º 3

MÁLAGA

